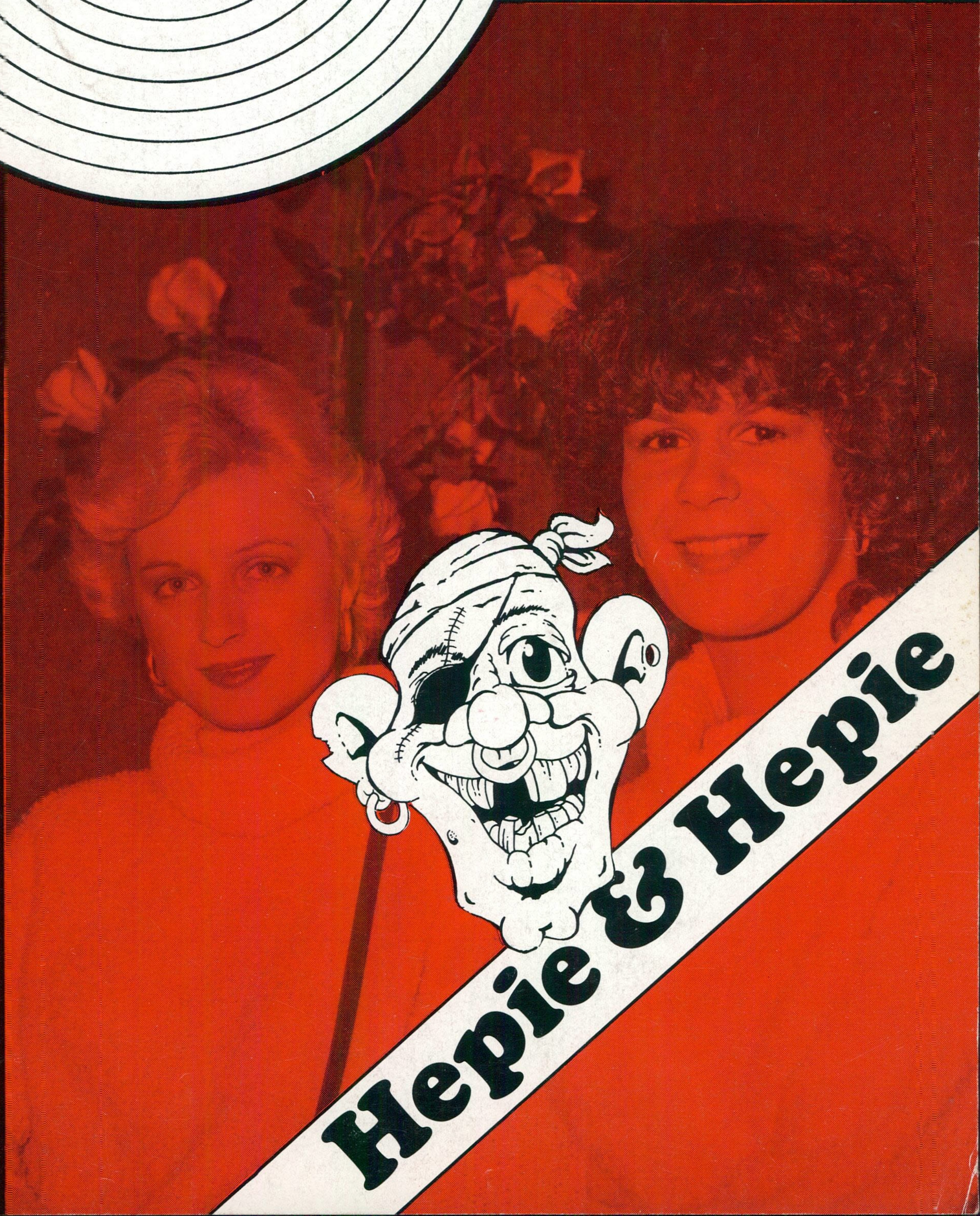
losse nummers fl. 3,75
abonnement fl. 2,70

april 1981

KANAALTJE Q

't nieuwe blad voor de zend- & luisteramateur



deze maand in kanaaltje Q:

hepie & hepie over piraten

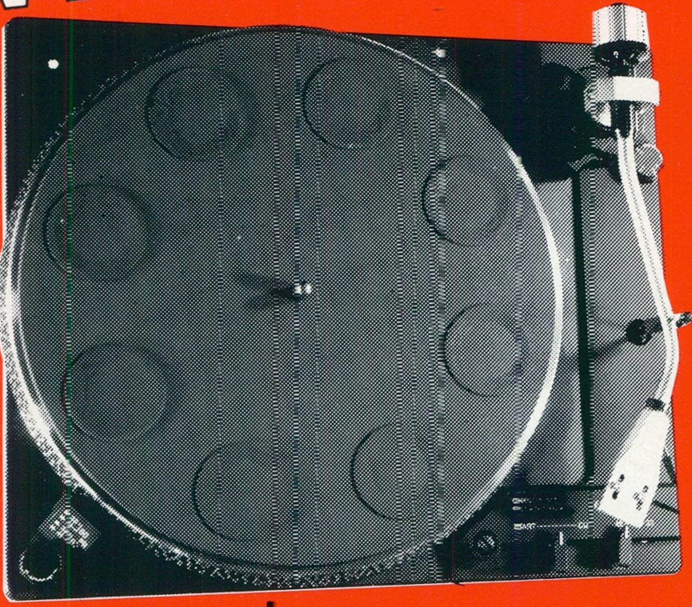
danny cardo interviewt de mustang

de toffe trucker

de new four: effe plassen.... 35 gulden

verkrijgbaar in elke goede tijdschriftenhandel

supershop staat WEER in kanaaltje q



Supershop is de speciaal-zaak voor zendamateurs die werkelijk alles heeft.

Op onze platenafdeling vind je beslist de single die je al een hele tijd zoekt. Bij ons krijgen piraten op alle singles 10%korting.
Lenco snel startende platenspeler. Nog beperkt leverbaar. Zolang de voorraad strekt SLECHTS fl. 229,--.

Alle H.F. torren MRF en BLY typen
voor scherpe prijzen.
BLY 87 F. 29,95
BLY 88 F. 42,50
BLY 89 F. 59,–
BLY 90 F.110,–
MRF 237 F. 9,95
MRF 238 F. 39,95
MRF 245 F.159,–
Buis QQE - 3 - 012 F. 19,95
Linear 40 Watt (gebouwd en afgeregeld)
voor F. 169,–
Voeding 13,8 V - 7 Amp. F. 109,–
Ze zijn er weer. De channel Master rotors,
Kompleet fl. 169,-- (zolang de voorraad strekt)

SUPER SHOP

Postorderservice door het gehele land.

muziek en techniek

markt 13 5451bs mill
tel. 08859-2580

Kanaaltje Q, een maandblad gericht op zowel de zendamateur als de luisteramateur.

Uitgever: Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13b,
6658 CL Ben.-Leeuwen

Abonnementenadministratie,
advertentie-informatie:
Telefoon: 08879 - 3337

Redaktie: Danny Cardo
Paul Gerards
p/a Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13b,
6658 CL Beneden-Leeuwen.

Hoofdredaktie:
J.C. Doomernik

Grafische vormgeving: ETR

Medewerkers: Kitty Janssen
Mieke Salet
Gerard Thijssen
Jantien Janssen
A. v.d. Ros
Peter Peeters
Hans Keeris

Fotografie:
Fotostudio Van Altena
Hans Barten
Jan Rikken

Druk: Drukkerij Rosmalen,
Wijchen

Verspreiding Nederland
Betapress

Abonnementsprijs:
per jaar................fl. 32,50
losse verkoopprijs:
Nederland........... fl. 3,75

De abonnementen worden aan het einde van het jaar automatisch verlengd indien niet 1 maand voor de afloop van de abonnementstermijn schriftelijk opgezegd is.

Niets uit dit nummer mag zonder toestemming van de uitgever in welke vorm dan ook overgenomen worden.

inleiding

Wat we met Kanaaltje Q zoal van plan zijn, is moeilijk in enkele woorden samen te vatten. Over enkele dingen kunt U in dit nummer lezen. Zoals de Kanaaltje Q DRIVE INN-show. Een DRIVE INN-show, waarmee we binnen afzienbare tijd in het land willen gaan toeren en die geheel in het teken zal staan van het nederlandstalige lied en de zendamateurs.
Ook zijn we in Hilversum een beetje aan het doorbreken. We zijn namelijk door de VARA benadert om medewerking te verlenen aan een tweetal uitzendingen op Hilversum II, onder de toepasselijke titel: ,, Het beste van de piraten.'' Deze uitzendingen zullen plaats vinden op 15 en 22 april. Meer hierover is te lezen in Kanaaltje Q.
Ook treft U in dit nummer het beloofde interview aan met Hepie en Hepie. De twee Friese meisjes, die een ware bliksemkarrière gemaakt hebben en op de voorpagina prijken.
En verder in dit nummer een interview met de New Four, o.a. bekend van het plaatje: ,, Meisje ik ben een zeeman.''
Maar ook Prof. Trimsleutel is weer van de partij met de behandeling van een technisch item, terwijl Danny Cardo deze maand op bezoek was bij Radio Mustang in Oosterhout.
Verder zult U in deze Kanaaltje Q allerlei bekende zaken tegenkomen als de Toffe Trucker van de maand, Artiesten Allerlei, Tinus Tokkel, de Hittengolf enz.
Sla maar snel door. En veel leesplezier.

Groetjes,

Drs. Peter Peeters.

Deze maand in Kanaaltje Q:

De reageerbuis.................................... pagina 2
De New Four, effe plassen 35 gulden 4
Ter ore gekomen 6
Professor Theodorus Trimsleutel.......................... 7
Met Danny Cardo mee op de 102 9
VVR-Nieuws.. 13
Artiesten Allerlei.................................... 14
Benelux Top 50....................................... 15
Belevenissen van een etherpiraat 16
De Hittengolf 17
Zender misbruik, geen misdrijf meer 18
Kanaaltje Q langs de weg................................ 19
De Toffe Trucker van de maand 20
Horoscanner 24
Agenda 25
Redaktienieuws.. 25
Stuur 'ns een QSL-letje 26
Hepie & Hepie over piraten 28
QSP-eetjes.. 30
Het Horster Piratenkoor 31
Vooruitblik mei-nummer................................. 32
Tinus Tokkel.. 33

de reageerbuis

Beste Redaktie,

Hierbij sluit ik twee aanmeldingsformulieren in van mensen, die ook lid willen worden van Kanaaltje Q. Wij vinden het een steengoed blad. Ook willen wij in aanmerking komen voor een tune voor ons programma, dat wij iedere maandag uitzenden. Wilt U onze naam in deze tune verwerken?
Wij zullen ons best doen nog meer abonnees voor jullie te winnen. Ook sluit ik een QSL kaart bij. Verder is het misschien mogelijk wat goede stickeradressen in jullie blad te plaatsen.

De Titanic, Maurik.

De muziek voor de jingle is al door Danny Cardo opgenomen. Binnen niet te lange tijd zul je 'm wel thuis hebben.

Ten eerste wil ik zeggen, dat ik Uw blad Kanaaltje Q prima vind. Hierbij stuur ik ook een QSL kaart naar U toe in de hoop, dat deze geplaatst wordt in het volgende nummer. Ik zou hiermee erg blij zijn, want ik heb naar andere bladen ook wel eens een kaart gestuurd, die nooit geplaatst is. Ik zou het erg leuk vinden als het deze keer lukt.

groetjes. CB-station Golf Juliett.

Je ziet, dat je QSL-kaart geplaatst is in dit nummer. Meer sukses bij andere bladen.

Uitgeverij Fluvia,

Ik (Radio Elpirato) wou U vragen of ik de kop van de piraat, die voorop Kanaaltje Q staat, mag gebruiken op mijn QSL-kaarten.
Bij voorbaat dank.

Radio Elpirato, Oosterhout.

We vinden 't leuk dat onze piraat je bevalt. Je zult ons briefje inmiddels wel ontvangen hebben.

Beste Kanaaltje Q,

Graag zouden wij Uw eerste blad ook willen hebben, maar we kunnen dit nergens meer krijgen. Wees zo vriendelijk en zend het ons toe. Het februarinummer is een prima samengesteld blad, dus dat zal het voorgaande nummer ook wel zijn.
Ik wil gelijk wel een jaarabonnement.
Bedankt en sukses.

Mevrouw K te Beverwijk.

We vinden het fijn dat ons blad U bevalt. We hopen, dat het eerste nummer U net zo goed bevalt als het tweede.

Geachte Uitgeverij Fluvia,

Ik wou vragen of mijn kaart bij de QSL-letjes geplaatst kan worden. Die van de Grijze Roodstaart en de Fantomas.
Vast bedankt.

De Grijze Roodstaart.

Jammergenoeg konden we je kaart niet plaatsen in Kanaaltje Q, omdat hij fotografisch niet te verwerken was. Dit komt doordat een kamera geen onderscheid maken kan tussen de kleuren zwart en rood (Eveneens de kleuren van jouw kaart). Daarom willen we iedereen, die een QSL kaart opstuurt vragen kaarten te sturen met kleuren die sterk van elkaar verschillen. Dan voorkom je teleurstelling.
Trouwens, als je een nieuwe kaart inzendt, kan die in het meinummer geplaatst worden.

Weledele heer Danny Cardo,

Namens alle medewerkers van Radio Angelina uit Gouda hartelijk dank voor het artikel in Kanaaltje Q. Als U elke maand Uw blad zo verzorgt, wordt het beslist een topper en daar willen wij als lezers graag aan meewerken. Gaarne zouden wij van U enige extra nummer ontvangen voor reklame. Ik heb nog iets goeds voor U. Ik heb de hele week in Drente en Friesland gezeten, waar ik diverse piraten en lui, die zich inzetten voor de zendamateurs heb bezocht. Ze kenden Uw blad daar nog niet zo goed. Vandaar dat ik enige adressen geef. Misschien zien we elkaar wel in Loenen.

Groetjes van Radio Angelina.

(van redaktiewege ingekort)

Hardstikke bedankt voor je brief en de adressen. We hebben er al enige Kanaaltjes Q naar toe gezonden. En, tot ziens in Loenen.

VARA ORGANISEERT WEDSTRIJD VOOR PIRATEN.

In Hilversum, het Hollywood van onze vaderlandse omroepwereld, begint langzaam bekend te worden dat Nederland een groeiend aantal doe-het-zelf omroepjes rijk is.
Dat deze doe-het-zelf omroepjes, in de wandeling piraten genoemd, voor de Nederlandse platenindustrie erg belangrijk zijn geworden, weet inmiddels ook iedereen die iets met het platenvak te maken heeft. Sommige omroepen geven al een voorzichtig knipoogje naar de Piraten en grammofoonplatenmaatschappijen schamen zich er niet voor om hele series platen uit te brengen waarop met grote letters staat:"Alleen voor piraten", "Hits voor de illigale zenders" enz.
Buiten de wat negatieve berichten waarbij acties van de mobiele eenheid en het leger worden genoemd, is Piraterij niet langer iets wat iedereen afkeurend de vinger doet opsteken. Zelfs in politieke kringen gaan stemmen op die pleiten voor een legalisering (op welke manier valt nog te bezien) van de Vrije Radio.
Het is daarom zeer toe te juichen dat de VARA als eerste van de omroepen de Piraterij op een serieuze manier gaat benaderen.
In een door de VARA georganiseerde wedstrijd kunnen piraten meedingen naar een van de vijf prijzen alsmede een wisseltrofee.
Wat je moet doen is heel eenvoudig. Je maakt een band of liever nog een cassette met daarop een door jou samengesteld programma of gedeelte daarvan.
Dit kan van alles zijn: een programma met uitsluitend muziek, al dan niet aan elkaar gepraat, een telefoonspelletje, een kwis, een documentaire.
Door een deskundige jury worden de beste inzendingen geselekteerd waarbij overigens niet naar Hilversumse maatstaven zal worden gemeten. Je hoeft dus niet bang te zijn dat je geen kans maakt als je cassetterecorder wat ruis produceert.
De VARA wijdt hieraan twee uitzendingen respectievelijk op 15 en 22 april van 11.05 tot 11.35 uur op Hilversum II onder de toepasselijke naam: Het Beste van de Piraten.
Je inzending moet begin april binnen zijn. De bedoeling van deze wedstrijd is een beter inzicht te krijgen wat er door de F.M. Piraten wordt gepresteerd en op deze manier de discussie rond de Praterij op gang te brengen.
Al met al een bijzonder leuke kans voor de zendamateurs en wie weet draait jou programma straks volle bak binnen via .... Hilversum II.

Succes ermee en groetjes,

DANNY CARDO

(advertenties)

Communicatie Terschelling

* Zend apparatuur voor alle frequenties.
* Rohde Schwarz FM- zenders origineel op deze frequentie, dus geen ombouw. Ideaal voor omroep-systemen. Compleet werkend, spanning 220 Volt, zendvermogen 500 Watt eff. (Zolang de voorraad strekt.)
* Voedingen (eigen import) van het merk Line-Stab, 10 & 20 A regelbaar.
  10 A..............F. 445,--
  20 A..............F. 735,--
  Absoluut bromvrij, spanning zakt niet in elkaar bij maximale ampères.
* Transistorzenders tot 150 Watt.
* T.V.-zenders en video apparatuur.

Postbus 43
8880 AA Terschelling
Tel. 05620 - 2273

effe plassen.... 35 gulden......

Dat overkwam onze Brabantse topgroep de „NEW FOUR" enige weken geleden toen zij na een optreden huiswaarts gingen.

„We reden op ons gemakkie naar huis toen een van ons op een gegeven moment zei: Jongens stop hier eens want ik moet er even uit", vertelt Hennie Weymans, leadzanger van de New Four.
„Nou bleek dat we allemaal wel even „uit de broek" moesten dus stopten we langs de kant van de weg. Hup, iedereen eruit en even later stonden we keurig op een rijtje langs de berm te plassen, zonder enig vermoeden wat er achter onze rug gebeurde.
Daar kwamen we echter snel achter toen we ons omdraaiden om weer in te stappen.
De schrik sloeg ons om het hart. Onze bus, waar voor zo'n slordige 120.000 gulden aan apparatuur inzat, was aan een kant tot op de bodem in de modder gezakt en helde zover over dat we verwachtten dat hij ieder moment om zou vallen.
De berm was door de hevige regenval van de laatste weken zo drassig geworden dat hij het gewicht van onze zware bus niet had kunnen houden.
Daar stonden we dan, midden in de nacht en in de wijde omgeving geen auto te ontdekken.
Om op eigen kracht los te komen hoefden we niet aan te denken en bovendien durfde niemand van ons de bus zelfs ook maar aan te raken.
Er zat niets anders op dan ergens een telefoon te zoeken om een takelwagen te bestellen.
We besloten dat twee man bij onze bus zouden blijven terwijl de andere twee ergens zouden gaan aanbellen om een takelbedrijf of garage te bereiken.
Dat lukte na enkele kilometertjes lopen door de nachtelijke duisternis. Je begrijpt natuurlijk wel dat niet iedereen klaar staat om midden in de nacht de deur open te doen voor een paar wild-

vreemden. Maar goed, na ongeveer een uur arriveerde de takelwagen en trok ons de harde weg op.
Dat kostte ons precies 35 gulden, wat eigenlijk nog best meevalt maar je begrijpt dat we in de toekomst wel wat beter uitkijken als we onze bus langs de kant zetten".

Hennie Weymans, de leadzanger in gesprek met onze reporter.

Zo zie je, het leven van een musicus gaat niet altijd over rozen. Overigens hebben de New Four niet te klagen want hun hit „Meisje, ik ben een zeeman" ligt ons nog vers in het geheugen.
„Dat nummer is in vijf minuten ontstaan", zegt Hennie.
„We zouden die middag naar de studio gaan en 's morgens kreeg ik plotseling een idee voor een liedje en ik maakte er meteen een cassette van.
Toen ik het later op de dag aan de anderen liet horen, waren we het er allemaal over eens dat het een geschikte A-kant voor de nieuwe single was.
Nu zijn er inmiddels meer dan 60.000 exemplaren van verkocht dus we hebben er geen spijt van."
Zijn jullie al bezig met een nieuwe single?
„Ja, we zijn bijna klaar met de opnamen voor onze volgende langspeler en daaruit kiezen we straks de A-kant voor een nieuwe single."
Hoeveel singles zijn er in de loop der jaren van jullie verschenen?
„Dat zijn er nu 28 in totaal. Dat wil zeggen gemiddeld 2 per jaar want we zijn nu ruim 14 jaar bij elkaar.
Binnenkort zijn we van plan om ons vijftienjarig bestaan te vieren en bij deze zijn jullie ook uitgenodigd op het feest."
Bij het woord feest spitst onze fotograaf zijn oren. Hij is namelijk gek op feestjes en enthousiast schiet hij in het wilde weg wat plaatjes.
„In die veertien jaar dat we samen spelen hebben we slechts één keer een wisseling gehad," gaat Hennie verder.
„Dat komt doordat we erg goed met elkaar kunnen opschieten. Tegenwoordig hebben we eens in de twee maanden een vergadering bij ons boekingskantoor Vis in Den Bosch.
Op zo'n avond krijgt iedereen de kans om bepaalde zaken aan de orde te stellen en eventuele grieven te uiten.
Na afloop drinken we er dan gezamelijk een pilsje op en dan kunnen we er weer een tijdje tegen.
Iedereen heeft ook een eigen taak in de groep. Een man zorgt voor de techniek, de installatie en dat soort dingen.

Koos de drummer, maakt z'n handen vast los.

Dan hebben we nog iemand die het nieuwe Top 40 repertoire uitzoekt en voorbereid.
De auto en wat daarmee samenhangt wordt ook door een man verzorgd en ikzelf schrijf dan de liedjes voor de grammofoonplaten. Je kunt het wel zo'n beetje vergelijken met een klein bedrijfje".
Hoe vaak treden jullie op iedere week?
„Over het hele jaar genomen is dat ongeveer 4 avonden per week, maar in de zomer speel je wat vaker in verband met de kermissen".
Heb je op die manier nog wel tijd over voor andere dingen als alleen muziek?
„Ja, dat gaat nog best. Ik ben een fanatiek voetballer en ik heb dan

De NEW FOUR stemmen hun instrumenten.

V.l.n.r. Koos, Hennie, Wim en Harry

ook heel wat wedstrijdjes in het artiestenelftal meegespeeld.
Daarnaast breng ik de laatste tijd heel wat uurtjes op de tennisbaan door.
Onze drummer Koos v.d. Kimmenade doet aan atletiek. Met hardlopen verlies ik uiteraard van hem.
De overige twee van de groep houden ook wel van sport maar zijn zelf niet aktief bezig."
Kanaaltje Q organiseert binnenkort een voetbalwedstrijd met een piratenelftal; kunnen we jou dan ook verwachten?
,,Nou als jullie het niet te ver uit de buurt gaan zoeken, ben ik altijd bereid een partijtje mee te spelen", lacht Hennie sportief.
,,Maar eerst gaan we eens fijn met vakantie, want dat hebben we wel verdiend.
Dit is overigens in al die jaren pas de tweede keer dat we echt vakantie houden want voorheen is het er steeds bij ingeschoten".
Misschien is jullie nieuwe single al een hit als jullie terugkomen, dan kun je er meteen weer tegenaan.
Heb je nog speciale plannen voor de nabije toekomst?
,,Ik ga zo hard mogelijk werken aan een nieuwe ontdekking van me. Dat zijn twee meisjes die het volgens mij helemaal gaan maken.
Dat ga ik zelf produceren, ik ben al volop met de voorbereidingen bezig.
Ik heb tegenwoordig gelukkig de beschikking over een kleine opnamestudio, dus ik kan lekker experimenteren met nieuw materiaal voordat ik definitief de studio induik."
Als je zover bent, geef maar een seintje want je weet dat Kanaaltje Q altijd aandacht besteed een nieuw talent.

En met deze woorden namen we afscheid van Hennie, Koos, Wim en Harrie: de NEW FOUR. Mochten ze een dezer dagen bij U in de buurt spelen, raden wij U aan eens even naar ze te gaan luisteren. Het is beslist de moeite waard.

ter ore gekomen.

Op zaterdag 14 februari j.l. was Kanaaltje Q te gast bij Jack Cornel, eigenaar van de Bredase Xantippe Studio's. Tesamen met een groot aantal Nederlandse artiesten waren we getuige van de opening van dit nieuwe, uiterst moderne geluidsopnamecentrum.
Onze technikus kreeg de kriebels bij het zien van de uitermate moderne 16-sporen opname-apparatuur en de daarbij behorende mengtafels.
Tijdens het handen schudden , vertelde Jack ons, dat hij o.a. Chris Debuut, de Peter Starshine-Band, het kwartet Henri Vegas en Bart van der Macht tot zijn artiesten mocht rekenen en dat zij allen hun opnames in zijn studio's maakten. Ook Frank en Mirella zijn bij Jack kind aan huis. Wat we onze lezers niet willen onthouden is dat Jack zijn deuren niet alleen openzet voor beroemdheden, doch ook voor piraten, die loonpersingen willen maken. Enkele piraten hebben al van deze gelegenheid gebruik gemaakt. En misschien prijkt in de nabije toekomst het label van Jack wel in onze hittengolf. Je weet maar nooit.

(advertentie)

piraten opgelet

ZEER GROTE NEDERLANDSTALIGE SORTERING
IN SPECIFIEK PIRATENSINGLES
ongeveer 130 titels uit voorraad leverbaar à fl. 5,75 per st.
.... Vraag kosteloos onze titellijst aan...........

Fa. P.J. Baltus Jr.
7323 VS Apeldoorn
Aristotelesstraat 278
Telefoon: 055 - 663838
LANG NAAR GEZOCHT, TOCH GEVONDEN

ZIE JE HET NIET MEER ZITTEN?
GAAT STEEDS JE EINDTOR IN ROOK OP?
KRIJG JE DE STAANDE GOLF NIET GOED?
KUN JE JUIST DIE ENE ETHERPIRAAT NIET GOED ONTVANGEN?
STA JE OP HET PUNT JE TUNER VAN DE VIERDE VERDIEPING NAAR BENEDEN TE GOOIEN?
HIER IS DE OPLOSSING!!!!!! VRAAG HET AAN PROFESSOR THEODORUS TRIMSLEUTEL........

**Onze verstrooide, maar scherpzinnige technikus staat met zijn medewerkers klaar om Uw vragen te beantwoorden en eenvoudige bouwprojekten te behandelen. Ook luisteramateurs met antenne of ontvangstproblemen kunnen met hun vragen in deze rubriek terecht.
Deze keer behandelt Professor Trimsleutel een brief, een toelichting op de toonregeling in het maartnummer en de Dummy Load.**

Geachte „Prof." Th. Trimsleutel,

In het februari-nummer van Kanaaltje Q heeft „U" een „indrukwekkend" artikel geschreven over een eenvoudige antenne versterker van Josty Kit.
Nu ben ik ook in het bezit van zo'n pakket met de transistor BFF 199, dat lijkt op zicht niet zo erg maar bij punt 4 van de bouwbeschrijving staat dat „dan de tekening rechtsonder bij de onderdelenlijst als voorbeeld genomen moet worden", en als je daar dan kijkt, zie je niets.
Kunt „U" mij met dat probleem helpen???
Bij voorbaat dank.

A.N.M. v.d. Knaap,
Honselersdijk.

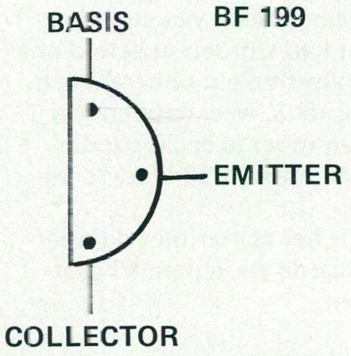
Beste Knaap,

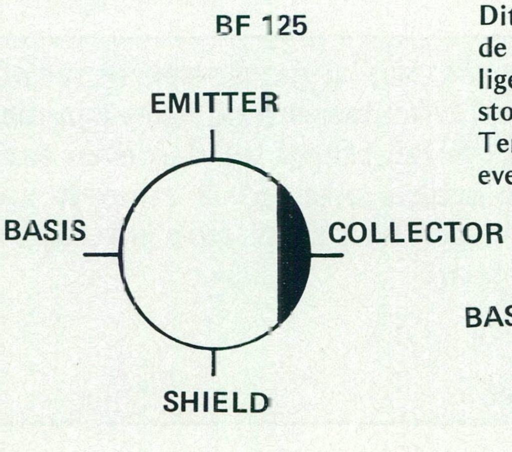
**Ik heb het gecontroleerd en inderdaad, de fabrikant heeft een vergissing gemaakt door de bijbehorende afbeelding niet af te drukken op de juiste plaats.
Na enig speurwerk in een „transistor-*encyclopedie*" (een soort woordenboek, maar dan met transistors) heb ik een oplossing gevonden: Onderstaand geef ik je de aansluitgegevens van de beide transistoren.
Ik hoop dat je er nu wel uitkomt.**

Hoogachtend,

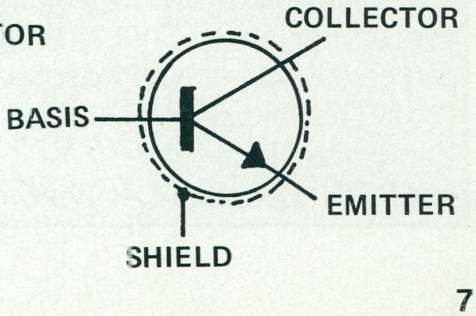
Prof. Th. Trimsleutel.

P.S. Ik heb je brief doorgestuurd naar de importeur van Josty Kit, zal die even schrikken?!





Je ziet, de BF 199 heeft 3 aansluitingen, terwijl de BF 125 er 4 heeft.
Waarschijnlijk is de printplaat die bij het pakket zit, geboord voor de BF 199 dat wil zeggen: dat een vergissing haast uitgesloten is omdat de gaatjes dan corresponderen met de aansluitdraden van de transistor.BF 199. Mocht dit echter niet zo zijn, dan zitten er dus 4 gaatjes op de plaats waar de transistor wordt gemonteerd.
Dan moet de aansluiting die gemerkt is met „shield" in het gat komen dat in het grote kopervlak zit.
Dit is namelijk de afscherming van de BF 125, die dient om de gevoelige transistor te beschermen tegen storing van buitenaf.
Ter verduidelijking hieronder nog even een detail van het schema.



Toonregeling maart-nummer.

In het artikel over de toonregeling is ondanks alle zorg, toch een klein foutje geslopen.
Bij de vermelding van de transistoren is vergeten de letter -L- achter het typenummer te plaatsen.
Het moest dus zijn: BC 184 L.
Uit reakties is echter gebleken, dat dit type niet alom verkrijgbaar is.
Als vervangend type is echter ook te gebruiken de BC 168.
Verder kun je natuurlijk ook een groot aantal andere NPN typen gebruiken, maar dan moet je wel even de aansluitingen veranderen.
Verder was de C 6 niet vermeld bij de component opstelling.
De condensator moet natuurlijk vlak naast C 5 gemonteerd worden, met een zijde in het grote soldeereiland waar bijstaat.
De andere kant komt in het gaatje bij het knooppunt aan R 8.
Verder dien je nog te weten dat in de tekening van het principeschema op alle plaatsen waar leidingen elkaar kruisen ook inderdaad een knooppunt zit.
Indien er een boogje is getekend, moet er geen verbinding worden gemaakt.
Om dit schema te tekenen had Prof. Theodorus Trimsleutel (zeg maar Theèke) de hulp ingeroepen van een tekenaar. Door overmatig gebruik van het geneesmiddel „jenever" was de normaal zo vaste hand van de professor niet meer in topconditie. Vandaar dat de knooppunten misschien wat vaag zijn aangegeven voor degenen die op experimenteerprint willen werken.

Dummy-load.

De prijs van een goede dummyload is voor veel mensen aanleiding om een poging te ondernemen zelf zo'n ding te maken.
Dat is op zich ook niet zo'n probleem als je enkele belangrijke dingen weet.
Wij zullen trachten je een handje te helpen bij het hanteren van de formules die je nodig hebt.
De dummy-load is in feite een gewone weerstand, zij het dan dat niet alle weerstanden geschikt zijn voor het maken van dummy's.

Waar moet je beginnen?
Allereerst is het belangrijk te weten, dat de weerstand van een dummy 50 Ohm moet zijn.
Daarnaast zal het vermogen van de dummy moeten overeenstemmen met het vermogen van je zender.
Het mag in geen geval te laag zijn.
Moet je nu bijvoorbeeld een zender van 20 Watt afregelen dan zal je dummy-load minimaal 20 Watt moeten zijn.
Om dit te krijgen moet je het volgende weten.
Het vermogen van parallel geschakelde weerstanden van gelijke waarden kan worden opgeteld om het totaalvermogen te berekenen.
Dus gebruik je weerstanden van 1 Watt, dan moet je er 20 parallel gebruiken om aan 20 Watt te komen.
Anders is het echter met de weerstandswaarde als je parallel gaat schakelen.

De formule voor de vervangwaarde van 3 of meer weerstanden parallel is als volgt:

$$1/Rv = 1/R1 + 1/R2 + 1/R3 + 1/R4$$

Als we nu even kijken waar dit op neer komt als we uitgaan van Rv = 50 Ohm

$$1/50 = 1/Rx + 1/Rx + 1/Rx$$

dus $\frac{1}{50} = \frac{X \times 1}{Rx}$

Gebruiken we nu 1 Watt weerstanden dan krijgen we om 20 Watt te maken $\frac{1}{50} = \frac{20 \times 1}{Rx} = \frac{1}{50} = \frac{20}{X}$

We zien dus: de waarde voor X moet 20 x 50 is 1000 zijn.
Voor de dummy-load van 20 Watt moeten we dus 20 weerstanden van 1000 Ohm/1 Watt parallelschakelen.
Willen we echter een dummy van 50 Watt dan wordt dit 50 x 50 is 2500
Dus 50 weerstanden van 2500 Ohm/1 Watt.
Tussenliggende waarden kun je nu natuurlijk makkelijk zelf berekenen.

Wat het soort weerstanden betreft:
Het beste kun je opgedampte koolfilmweerstanden nemen in het meest verkrijgbare vermogen van 1 Watt.
Gebruik nooit draadgewonden weerstanden aangezien deze door hun bouw allerlei instralingsverschijnselen kunnen veroorzaken.
Om zo weinig mogelijk H.F.vermogen uit de dummy te laten stralen, verdient het aanbeveling de weerstanden in een metalen behuizing te monteren.

Tot de volgende keer.

Prof. Th. Trimsleutel
Zandstraat 13 b
6658 CL Beneden-Leeuwen

Verschillende mensen hebben mij al geschreven omtrent het schema van de DELTA 4. Wanneer er nog meer zijn die iets van de Delta 4 willen weten schrijf dit dan even aan mij. Dan schrijf ik er een artikel over, of ik stuur je zo een briefje terug. Dus, grijp pen en papier, stop je vraag in een enveloppe en zend die naar:
Prof. Th. Trimsleutel
Zandstraat 13 b
6658 CL Beneden-Leeuwen

piraat van de maand

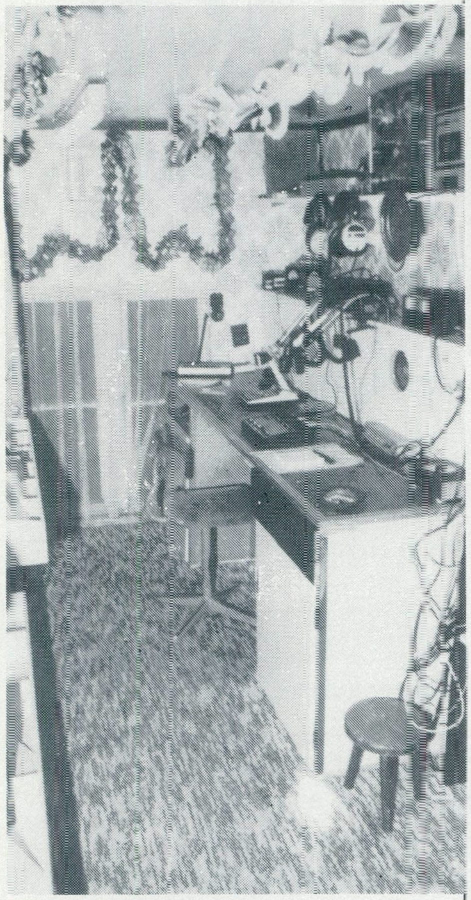
met DANNY CARDO mee op de 102

Voor het aprilnummer bezochten we Oosterhout, vlak bij Breda, waar Mustang gevestigd is. Dit station is een begrip in Oosterhout en wijde omgeving en bestaat dankzij de keiharde inzet van enkele enthousiaste radio-amateurs.
We hopen, dat degenen die deze maand niet uitverkoren zijn tot Piraat van de Maand hier begrip voor hebben. Het is echter wel zo, dat je je niet opnieuw in hoeft te schrijven. Want heb je je eenmaal opgegeven, dan blijft je naam automatisch in de kaartenbak en loot je de volgende maand weer mee.
Trouwens, ook luisteramateurs, die hun favoriete station graag in Kanaaltje Q zien, kunnen een kaartje opsturen met de naam, het adres en het telefoonnummer van dit station.

Danny Cardo in gesprek met Mustang

Na eerst in de huiskamer een echt brabantse kop koffie gedronken te hebben, verdwijnen we met de vaste medewerkers, waaronder charmante telefonistes, naar de ruime, goed ingerichte studio, waar we ons interview beginnen met de grote man achter radio Mustang . . . . . . *„We zitten nu ruim 2 1/2 jaar in de lucht"*, begint Mustang, maar hij wordt meteen onderbroken door zijn vrouw die vindt dat eerst de inwendige mens versterkt moet worden met enkele flesjes bier.
Meteen zit de stemming er al in. Lady Mustang blijkt een gulle

met DANNY CARDO mee op de 102



een blik in de studio

hand van schenken te hebben, want zodra ik het glas leeg heb, staat er weer een nieuw pilsje klaar, en lekker!

Hoe zijn jullie eigenlijk begonnen met zenden?

,, Nou, eerst was ik een verwoed luisteramateur. Ik het toen eerst illegaal op de 27 MC gedraaid, maar daar ben ik mee opgehouden toen de 27 MC gelegaliseerd werd. Na de legalisatie vond ik de 27 MC gewoon niet leuk meer omdat er veel te veel zijn en bovendien zijn er teveel jongeren op.

Toen ben ik begonnen met DX-en op een klein bakje, maar daar heb ik maar drie dagen meegewerkt, hoewel ik al dwars door de vliering en het dak heensprong dat dit bakje werkt. Vanaf dat moment ben ik verslaafd aan het zenden. Ik heb meteen een grote bak laten bouwen, maar die sneuvelde. Samen met de Alikas hebben we een nieuwe bak gebouwd. Zelfs de printjes hebben we zelf gemaakt, zodat we niemand nodig hebben om in de lucht te komen. In dezelfde tijd ben ik gaan studeren voor de D-machtiging, maar die heb ik nog niet gehaald. Toch doe je daarbij wel de nodige kennis op".

Wat voor materiaal gebruiken jullie?

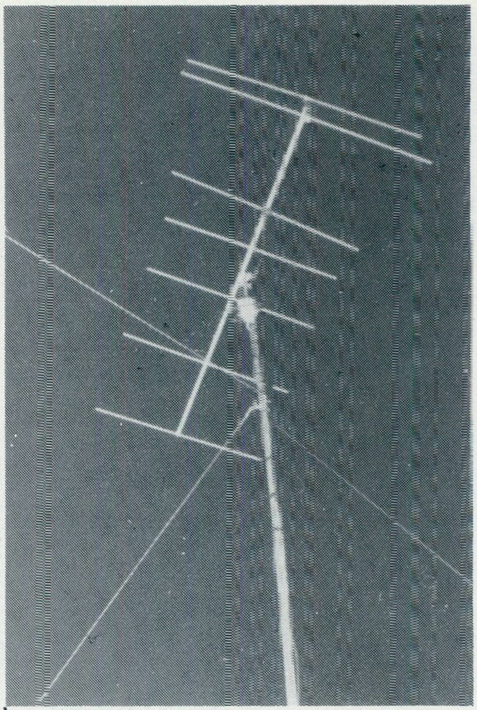
,, Op het moment zenden we met een viertraps-transistorenbak met een linear BLY86 erachter.

Dat levert een vermogen van 20 Watt op. Op het dak staat een 7-elements-richtantenne, met een scherm aan de achterzijde. Die richtantenne heb ik omdat ik eerst alleen tokkelde. Zelfs tot in Lauwersoog in Friesland".

Hoe ben je dan uiteindelijk tot je muziekprogramma gekomen?

,,Er kwam steeds meer muziek in de lucht zodat het tokkelen moeilijker werd, tenzij je diep in de nacht gaat werken en dat houdt geen paard vol, ook geen Mustang", grapt onze praatgrage Mustang, die inmiddels een groot gehoor heeft gekregen van vrienden en bekenden die zachtjes de radio inkomen.

,,Op een gegeven moment zei ik:



de antenne

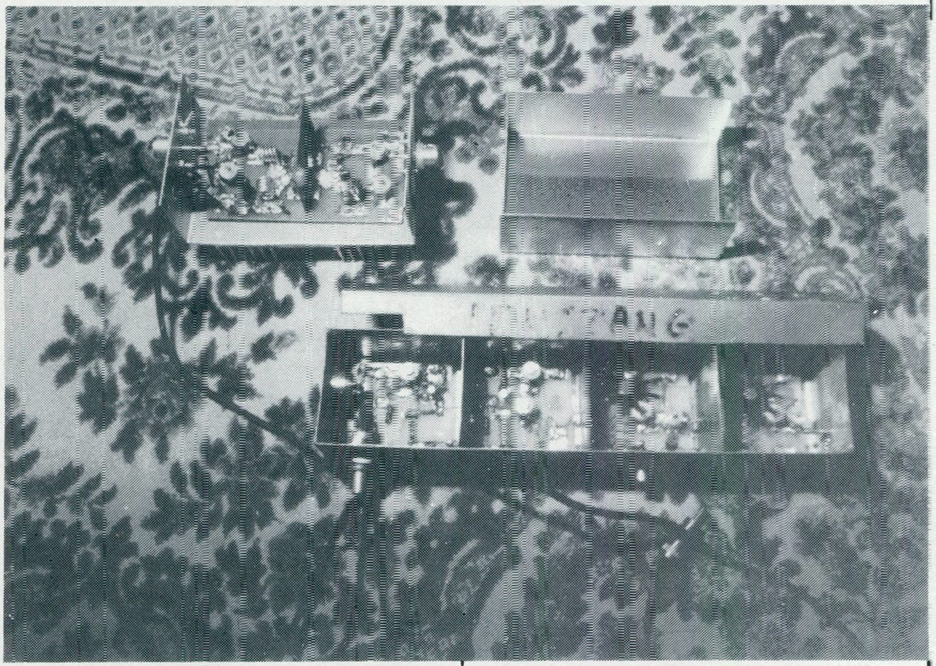
als ik dan toch muziek ga zenden, dan meteen goed. Ik heb wel 20 muziekmaatschappijen gebeld.

Zo kwam ik terecht bij AAD KLARIS van ARTI. Die heeft meteen platen gestuurd. Een paar dagen later hoorde ik op Radio Oranje een interview met Corrie Konings. Gelijk heb ik Aad Klaris gebeld en ik vroeg hem of we niet iets soortgelijks konden doen. Dat werd toen Annie.

Annie heeft een uur lang plaatjes gepresenteerd".

de zéér uitgebreide platenkollektie.

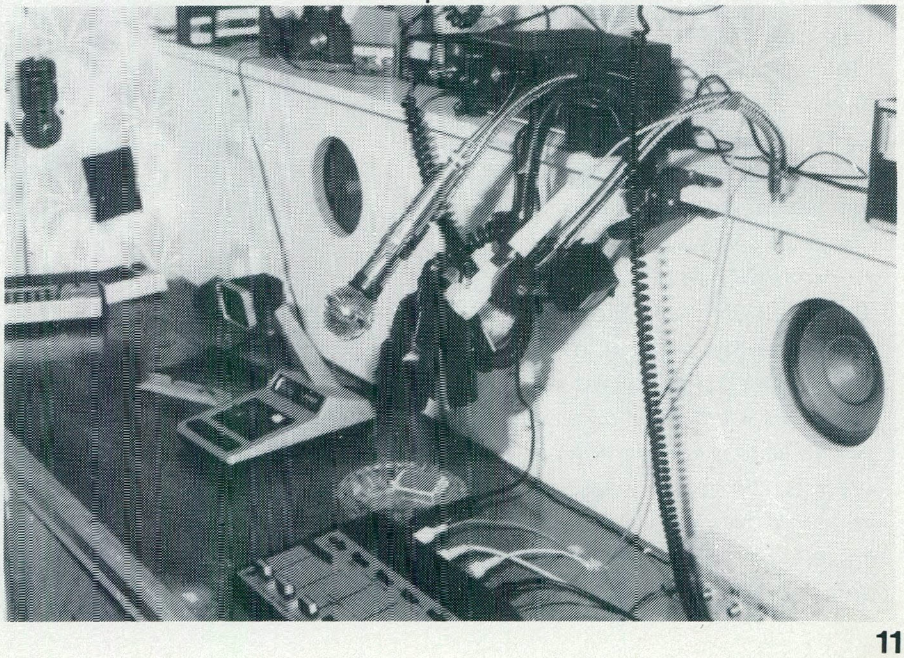
piraat van de maand



het hart van het radio-station: de bak

Dus je vindt het wel leuk om met nieuwe dingen te komen? *„Natuurlijk"*, antwoord Mustang, *„Veertien dagen later kreeg ik Jetje op bezoek en daarna volgden er veel meer, o.a. Trio Mustang, de Hill-Tops. Oh, ja, van Annie hebben we nog de primeur gehad van „ Ik sta te blozen". Daarvan hebben we de papieren Matrijs gedraaid. De echte platen moesten nog geperst worden.*
Hoe reageert je luisterpubliek daarop?
„Tot nog toe, zeer gunstig". lacht Mustang. *„ Mensen kunnen altijd reageren via onze telefonistes".*
„Ik neem aan dat alle artiesten welkom zijn", zeg ik, terwijl ik met een stevige slok bier een overheerlijk toastje wegspoel, dat de vrouw des huizes presenteert.

„Ja", beaamt de Mustang, *„artiesten en piraten hebben elkaar hard nodig".*
Gooi je weleens reklame over de bak?
„Nee", antwoord Mustang beslist. *„ Dat doen we niet. We willen geen enkele financiële steun. Niet van de luisteraars en niet van het zakenleven. Daarom hebben wij ook geen steunklub. Ons principe is: Uw verzoekje is ons plezier. Als we onze hobby niet meer kunnen betalen houden we er gewoon mee op. Het is zuiver een hobby die niet ten koste mag gaan van de luisteraar, die dan moet betalen om de Piraat in de lucht te houden. Trouwens je wordt veel sneller gelicht als je steun vraagt aan je luisteraars: Radio Ricardo bijvoorbeeld, begon ermee en meteen plukten ze hem eruit. Bovendien ben je met een steunklub verplicht om terug te komen. Wij willen persé geen verplichtingen".*
Onze symphatieke piraat babbelt rustig verder, terwijl de fotograaf en ik ons tegoed doen aan lekkere hapjes. Wat voor soort muziek draaien jullie?
„We werken altijd al onze verzoekjes af, en draaien alleen nederlandstalig. Ik kan geen Engels en wanneer ik een engelse titel moet uitspreken, breek ik m'n nek over m'n tong", lacht Mustang vrolijk, *„ dus dat doen we niet".*
Hoeveel piraten zitten er eigenlijk in Oosterhout?
„Nou, eh...bij mijn weten zijn het er ongeveer een stuk of acht, negen waarvan er vijf met muziek. Die lossen elkaar mooi af. Op maandag, woensdag en vrijdagavond zitten wij in de lucht, Mi Amigo op woensdagavond na mij een keer per veertien dagen en op elke zaterdag; en Alikas zit



met DANNY CARDO mee op de 102

de 3 charmante telefonistes van Radio Mustang

er elke donderdag in. Meestal beginnen we om 5 uur en zenden we zo'n twee uur achter elkaar uit. We werken in ieder geval alle verzoekjes af, dus soms kan het wel uitlopen".
Hoe zit je in je platen?
„Meestal zit ik er niet in", glimlacht Mustang, *„Maar hebben doe ik er veel. Ik schat dat ik zo'n 550 singletjes heb plus twee koffers vol L.P.'s. We hebben erg goede connecties met disco 33 in Dongen".*
Hier valt de gezellige Lady Mustang in terwijl ze nog snel even blokjes kaas met annanas ronddeelt:
„Ze kunnen het zo gek niet vragen of we hebben het wel. Hebben we toevallig eens een plaatje niet, dan gaan we het zelfs in Roosendaal halen".
Terwijl ik de goed afgewerkte studio rondijk vraag ik of deze studio speciaal gebouwd is.
„Nee,nee, de behuizing stond er al. Die was van de duiven, maar ja, die heb ik weggedaan voor m'n zendhobby. M'n vrouw en zelfs m'n beste vrienden hadden dat niet verwacht".

Ben je niet bang om gepakt te worden?
„Hier kom ik altijd weg, tegen de tijd dat de politie hierbinnen is, ben ik allang vertrokken. Maar ik denk dat 't wel mee zal vallen zolang je maar netjes blijft dus geen reklame maken, geen steunklub, geen schunnige taal; we draaien ook alleen maar verzoekjes met de naam erbij. En och, je moet 't gewoon sportief opvatten".
„Ja", valt Lady Mustang hem bij. *„Zo is het, je weet dat het niet mag; het is onze sport om niet gepakt te worden, en hun sport is het om ons te pakken".*
„Net als de eerste keer", gaat Mustang verder. *„Toen konden ze echter niets vinden. Ze zagen de apparatuur, behalve de zender natuurlijk, en ze vroegen waarvoor ik dat allemaal had. Ik antwoordde, dat ik gewoon voor mezelf zat te draaien, dus konden ze me niks maken".*
Dan beginnen de ogen van Mustang guitig te glimmen: *„Maar goed dat het gras hoog was en dat het raam openstond"*, zegt hij dan. *„Nog geen uur later, zat ik weer luisterrijk in de Ether".*
Tenslotte laten we de charmante telefonistes van Radio Mustang nog aan het woord.
Monique is er al vanaf het begin bij. Zij is de buurvrouw van Mustang. Haar telefoonnummer is 01620-22973.
De tweede charmante gastvrouw van Radio Mustang is Joke, een nichtje van Mustang, die ook al vrij snel na Monique het leger van Radio Mustang versterkte. Zij is te bereiken onder nummer 01620-58977.
Tenslotte hebben we nog José, een vlotte brabantse meid. Ze had zelf naar Monique gebeld. Als Monique soms niet zou kunnen, dan wilde José het wel overnemen. En zo is het gekomen. José kun je bellen op 01620-58674.

Na een hartelijk afscheid van deze sympathieke piraten, togen wij weer huiswaarts, een ervaring rijker en een beetje licht in het hoofd van het bier.. ....

komplete Mustang-team

Mijne heren, dd:..........................

Hierbij bestel ik de volgende cassettes, welks bedrag ik overeenkomstig het aantal heb bijgesloten of overgemaakt op jullie AMRO-bank. Zend mij zo spoedig mogelijk de volgende super single cassettes à f 8,90 plus f 1,30 aan porto:

..... x SSC 1001 Hollandse Gouwe Ouwe
..... x SSC 1002 Piraten Feest Hits
..... x SSC 1003 De Beste van Franklin Kennedy
..... x SSC 1004 Jingles van Piraten
..... x SSC 1005 Good Oldies Never Die
..... x SSC 1006 The Best Of Jimmy Frey
..... x SSC 1007 Die grosse Erfolge Carmela Corren
..... x SSC 1008 Instrumental Happy Tunes
..... x SSC 1009 The Dream Orchestra
..... x SSC 1010 The Best Of Frank Evans

De gehele serie (10 stuks) kost f 89,-- of 1490,--bfrs incl. porto.

Ja, ik sluit me bij jullie aan en betaal f 25,-- of 400 bfrs per girokaart of kontant in een gesloten enveloppe

Onze favoriete Top 15 is:

1 ....
2 ....
3 ....
4 ....
5 ....
6 ....
7 ....
8 ....
9 ....
10 ....
11 ....
12 ....
13 ....
14 ....
15 ....

Stuur ons na ontvangst een nieuwe deelnamekaart.

NL (c) 1980 by „Stichting Vrienden van de Vrije Radio", Postbus 1229 - 5200 WB Den Bosch

Wij zijn ook Vrienden van de Vrije Radio

Wordt ook donateur en stort ƒ 25,- of 400 Bfrs. op onze Amro-rekening 41.89.05.800 Dank je wel

NL (c) 1980 by „Stichting Vrienden van de Vrije Radio", Postbus 1229 - 5200 WB Den Bosch

Wij zijn ook Vrienden van de Vrije Radio

Wordt ook donateur en stort ƒ 25,- of 400 Bfrs. op onze Amro-rekening 41.89.05.800 Dank je wel!

Deze keer publiceren we in Kanaaltje Q een greep uit het Vrije Radio Mailingbestand in de Benelux. Een aantal van deze stations is reeds lid van onze stichting. Veel van deze stations krijgen regelmatig promotieplaatjes toegezonden door de verschillende platenmaatschappijen. Ook de stichting Vrienden van de Vrije Radio draagt hier haar steentje aan bij.

Angelina	po 21448	3001 AK R'dam
Albatros	po 303	6880 AH Velp
Astro	po 254	8600 AG Sneek
Alpengroet	po 101	Vroomshoop
Alaska	po 5	Emst
Benelux	po 1229	5200 WB Den Bosch
Benelux	po 406	Hilversum
Benelux	po 1038	200 BA Noordwijk
Benelux	po 308	Harderwijk
Bruggedrijver	po 142	7700 AC Dedemsvaart
Bloody Mary /Barbapappa	po 2271	7303 EZ Apeldoorn
Caroline	po 24	6744 ZG Ederveen
Cobra	po 3048	2001 DA Haarlem
Caribe	po 1038	Hilversum
City Radio	po 48	Midden Beemster
Caroline	po 157	1170 AD Badhoevedorp
Caroline	po 2620	5700 KA Helmond
Casablanca	po 1229	5200 Den Bosch
Delftse dr. dht.	po 3001	2601 DA Delft
Delta	po 84484	2508 AL Den Haag
Delmare o.o.	po 16882	2500 BW Den Haag
Esmeralde	po 274	6900 AG ZEvenaar
Freewavw	po 4017	Utrecht
Flinstone/HumDRrum/R-25	po 28	9620 AA Slochteren
Frisiana	zijl 3	Koudem fr.
Grote Beer/Lady Teddy	po 36	6669 ZG Dodewaard
Groene kikker	po 17	Beek
Greenpeace ,	po 142	2202 AC Noordwijk
Granada	rw 75	6921 AD Duiven
Holland Radio	po 659	1200 AR Hilversum
Intercity	po 2613	Helmond
International Radio	po 1171	1430 BD Aalsmeer

Ibeon po 12	po 12	Asten
Keno	po 87	5330 AB Kerkdriel
Keno	po 53	!¿&! ZH Den Dungen
Lima	po 16	4660 AA Halsteren
Lady Jane	po 2219	2002 CE Haarlem
Magdalena	po 65	4750 AB Oud Gaste
Milano	po 120	7130 AC Lichtevoord
Mi-amigo	po 23	6744 ZG Ederveen
Northsea	po 21097	6369 ZH Simpelveld
Perlee-radio	po 1229	5200 WB Den Bosch
Rode Piraat	po 74	6990 AB Rheden
Rona Lisa	po 74	4750 AB Oud Gaste
Roodbaard	po 113	Dronten
Ronder Rob	po5	4850 AA Ulvenhout
Radio 7	po 1229	5200 WB Den Bosch
ST. Media Communicatie	po 53121	1007 RC A'dam
Silverstar	po 1593	9716 AG Groningen
Speedy Gonzales/Scooby Doo	po 12	7991 RN Dwingeloo
Taurus	po 20	2850 AA Haastrecht
Terschelling Radio	po 43	8880 AA W. Terschellig
Victor Romeo	po 577	3235 ZH Rockanje
Wilde Jan	po 3195	4700 GD Roosendaal

Enige Belgische Stations:

Antigoon	po 40	2510 Mortsel
Annick radio	po 22	2550 Kontich
Contact	po 11	1000 Brussel
City Radio Antwerp	po 2192	4800 CD Breda
Capital	po 19	1090 Brussel
Gemini-Kuurne	po 2192	4800 CD Breda nl.
Scorpio Radio	po 44	3000 Leuven
Zonneschijn	po 3	8550 Zwevegem

Platenmaatschappijen, die geinteresseerd zijn in een platenpromotie via de Vrije Radio zijn o.a. Phonogram (035 - 47541, Willem van Schijndel) Polydor (035 - 12451), Fleet/Hansa/Ariola (035 - 232241, Piet vd Zanden), Arti (03451 - 4348, Aad Klaris) en Mamicha (073 - 147334, Cees Vermeulen).

De Vrije Radio roept alle stations op zoveel moegelijk kontakt te houden met de Stichting. Schrijf naar po 1229 - 5200 WB Den Bosch of voor degenen die nog geen lid zijn of donateur stort fl. 25,-- op onze rekening no. 41.89.05.800, waarvoor onze vriendelijke dank.

BON

in enve oppe doen frankeren s.v.p.

Stichting Vrienden Vrije Radio
Postbus 1229
5200 WB 's-Hertogenbosch NL

AFZ. ....
....

BON

in enveloppe doen frankeren s.v.p.

MAMICHA MUSIC B.V.
Pettelaarsweg 25
5216 BG 's-Hertogenbosch

AFZ. ....
....

ARTIESTEN ALLERLEI

Frans en Marsja zijn een vrij nieuw duo aan de artiestenhorizon. Hoewel ze beiden gestart zijn met een solokarriére, vormen ze al ruim anderhalf jaar een duo, dat met veel sukses optreedt door het gehele land. Sinds kort is hun eerste nederlandstalige single „ Bella Notte"/„Almeria" verschenen en in alle platenzaken verkrijgbaar. Een single die momenteel al regelmatig op de piratenstations te beluisteren is. Want zo zeggen Frans en Marsja: „ Hilversum is nu eenmaal moeilijk te doorbreken. Je moet wel naar alternatieven zoeken." Of we in de nabije toekomst nog meer van Frans en Marsja zullen horen? „ Waarschijnlijk wel, want de single verkoopt dankzij de hulp van de Nederlandse piraten boven verwachting. Iets waar we hen heel dankbaar voor zijn."
Het fanclubadres van Frans en Marsja is: Rozenpad 2,
6862 BR Oosterbeek.

Monopoly, een groep die afkomstig is uit het midden van het land bestaat reeds 3 jaar. De groep treedt op door het hele land en heeft vooral naam gekregen als begeleidingsorkest. Artiesten, die Monopoly o.a. begeleidt, zijn o.a. Oscar Harris Frank en Mirella en Lee Towers. Monopoly bestaat uit uit John Kuipers, Henk van de Hurk, Tiny van Iersel, Wim Meulenbroeks en Herman Smits. De groep heeft deze maand haar eerste single uitgebracht: „ Angela '/„Lieveling." Een single waarin men veel vertrouwen heeft. Want zegt Henk Smits:„ In de zalen waar we dit nummer spelen, oogsten we veel sukses." Daarom zijn we van plan spoedig met een nieuwe single en waarschijnlijk zelfs een nieuwe L.P. te komen. Want niemand minder dan de componist van Jack Jersey is verantwoordelijk voor onze single."

BENELUX TOP 50®

Voor de Vrije Radio

Officieel erkend door de Stichting „Vrienden van de Vrije Radio" in de Benelux

ZESDE UITGAVE - 1e JAARGANG - VANAF ZATERDAG 21 MAART 1981 - DE BENELUX TOP 50

1	(--2)	Stars on 45 - Stars on 45	NL	CNR/Carrere
2*	(13)	Leila the queen of Sheiba - The Dolly Dots	NL	WEA/Rec. service
3	(15)	The eyes of Jenny - Sandy Coast	NL	CBS
4	(16)	I can dance - Sugar & the Lollypops	NL	CNR/Carrere
5*	(29)	Ik heb zo wa wa wa waanzinnig gedroomd - kinderen v. kinderen	NL	Varagram/Inelco
6*	(----)	Distant Love - Maywood	NL	Emi
7**	(----)	Houdtochdiekoppe - Dingetje	NL	CNR/Carrere
8	(--1)	Shine up - Doris D & the Pins	NL	Utopia/Phonogram
9*	(30)	Little Christina - Danny Fisher	NL	Panky/Carrere
10	(--3)	Amoureux Solitaires - Lio	B	Ariola/RSB
11	(11)	Hold on to love - Patty Brard	NL	Phonogram
12	(10)	Get up - Maria Verano	NL	Emi
13*	(----)	I 'm jogging - the Veterans	B	Shiva/Inelco
14	(--8)	Hopeloos - Will Tura	B	Telstar/Polydor
15	(21)	Viva la musica - Sommerset	NL	CNR/Carrere
16**	(----)	One night affair - Spargo	NL	Ice cr/Inelco
17*	(----)	Mister Blitzer - Babe	NL	TTR/RSB
18	(14)	De slijpers van Parijs - de Slijpers	NL	Telstar/Phonogram
19*	(----)	I 've been hurt - Moustache	B	Monopole
20	(----)	Hey you get - Thunderstorm	NL	Dureco
21*	(----)	Too big for words - Tony Sherman & Julia	NL	Ariola/RSB
22v	(37)	Habanero - Willy Sommers	B	Vogue
23*	(26)	Ik heb 'n truck als m'n woning - Henk Wijngaard	NL	Telstar/Phonogram
24**	(----)	't Is 'n wonder - Linda Williams	NL	TTR/RSB
25**	(----)	There's a song - Saskia & Serge	NL	Phonogram
26	(----)	Denk aan Davy - Alex Andry	B	. . . onbekend?
27*	(----)	Wat is dan liefde - André Hazes	NL	Emi
28**	(----)	Marionette - Maribelle	NL	Ariola/RSB
29**	(----)	Seagull - Kayak	NL	Phonogram
30v	(42)	Santa Maria - Joe Harris	B	Telstar/Phonogram
31**	(----)	De winter was lang - Hepy & Hepy	NL	Phonogram
32**	(----)	Nobody knows you when you're down - Flavium	NL	Polydor
33v	(--4)	Er staat een paard in de gang - André van Duin	NL	CNR/Carrere
34	(----)	Hoe vind je mij - Deejee's	B	. . . onbekend?
35v	(--7)	Net as gist'ren - Normaal	NL	WEA/RSB
36	(38)	Hokie pokie - Big John Russell	NL	Inelco
37	(----)	Marianne - Ben Cramer	NL	WEA/RSB
38*	(44)	Tsjaikowski's nr. 1 - the Dream Orchestra	NL	Mamicha rec.
39**	(----)	Puntje d'r in puntje d'r uit - de Slijpers	NL	Telstar/Phonogram
40	(----)	Winter - Erik van Neygen	B	Assekrem/Elka
41v	(23)	Roller Boogie - Bisquit	B	CNR/Carrere
42	(----)	Het land van de zon - Rocco Granata	B	Monopole
43*	(----)	Hands up - Max 'n specs	NL	CNR/Carrere
44v	(--5)	In wil op m'n kop 'n kamerbreed tapijt - Barry Hughes	NL	CNR/Carrere
45v	(--9)	My feet won't move - Fruitcake	NL	Emi
46*	(----)	Never give in - Jay Delmore	NL	Fleet/RSB
47**	(----)	Samson & Delilah - Emly Star	B	Ariola/RSB
48	(pp)	Oh Neelie Smit Kroes - de Alley Cats	NL	Fleet/RSB
49*	(----)	Blij bij jou te zijn - Nancy Dee	B	Fleet/RSB
50*	(----)	Never loved this way before - Double Trouble Band	NL	Utopia/Phonogram

13 belgische- en 37 nederlandse produkties, waarvan er met * gemerkt zullen stijgen en ** extra zullen stijgen. v zal verdwijnen

VVR AANBEVOLEN POWERPLAY: „FORGET HIM" - FRANK EVANS - MAMICHA - MMS 2036 - NL

Doe mee! Stuur je favoriete Top-15 (of de meest gedraaide single op jullie station) in op een briefkaartje en zend deze aan onze postbus 1229 - 5200 WB 's Hertogenbosch NL.
Doe mee! Stuur fl. 25,— of 400.- bfrs in een gesloten enveloppe of via de AMRO bank, nr: 41.89.05.800 t.n.v. de „Stichting Vrienden van de Vrije Radio" te 's Hertogenbosch NL.
Steun ons en geef U op als lid/donateur - zie onze andere pagina - het VVR nieuws.

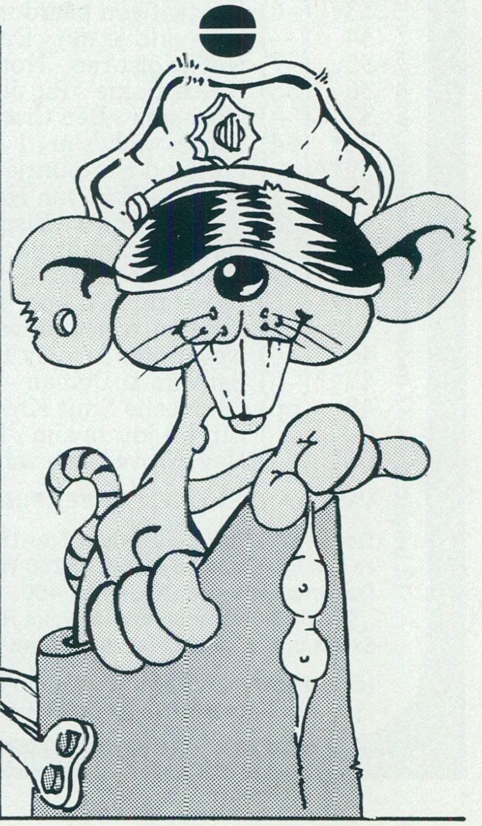
(c) auteursrecht uitdrukkelijk voorbehouden. Overname in welke vorm dan ook of gebruik van de naam van deze hitlijst, alleen na schriftelijke toestemming van de stichting VVR.

© Worldcopyright 1980 by Stichting „Vrienden van de Vrije Radio" (VVR) P.O. box 1229, 5200 BG 's Bosch NL

belevenissen van een etherpiraat

**Op die zondag werd ik voor de eerste keer gepakt.
Mijn vriend Jan had de politie gesignaleerd in het dorp samen met een peilwagen.
Hij wilde mij waarschuwen.
Daar kwam ik later dan pas achter want er was duidelijk sprake var een storing in het telefoongesprek dat 's morgens plaats vond.**

Op zekere zondag word ik bij het krieken van de ochtend, zo rond elf uur, uit bed geroepen door m'n vrouw, die zichtbaar in paniek is.
„Jan aan de telefoon", zegt ze.
„Nou", zeg ik bars terug, want ik heb 's morgens nooit zo'n beste zin. „Moet ik daarvoor nou al opstaan?"
„Tuurlijk," zegt ze „en bovendien is het laat genoeg."
Afijn, ik strompel uit bed, ga de koude gang in en neem de telefoon op.
„Hallo," brom ik.
„Ja hallo, met Jan," zegt Jan aan de andere kant haastig. „Jij gaat toch vanavond de lucht in met je programma?"
„Ja," zeg ik „nou én?"
„Witte muizen," zegt Jan veelbetekenend.
„Moet je vallen zetten," zeg ik terug. „Hebben wij ook gedaan toen ons Pietje die beestjes liet glippen. En je weet hoe muizen zijn hé, dat is meteen van hup-me-jetje en je hebt er weer vijftig bij."
„Nee," zegt Jan, een beetje ongeduldig. „Die bedoel ik niet. De kit, jongen, de kit."
„Oh," zeg ik, „zitten ze in de kolenkit. Nou, da's nogal makkelijk, zou ik zo zeggen. Daar komen ze nooit uit, want al kunnen ze hoog springen, zo hóóg komen ze nooit van z'n leven. Tenminste ik heb ze nog . . . . "
Ruw word ik onderbroken door Jan die veel te hard in zijn hoorn roept zodat de mijne er van galmt.
„Juutte, jongen, juutte."
Hier moet ik wel even over nadenken, hetgeen mij 's morgens ook al niet meevalt.
„Oh," zeg ik plotseling begrijpend. „Je wilt er een jute zak overheen gooien, om ze zoweer te vangen. Kun je doen, ja, maar dan moet je wel zorgen dat er geen gaten inzitten, anders zijn ze zo weer pleiten."
„Hou nou 'ns op, man," schreeuwt Jan door de lijn. „De petten zijn er en ze doen flink d'r best."
„Ja", schreeuw ik terug, „Ik bennie-doof."
Nou, denk ik bij mezelf, die weet ook niet wat-ie wil, eerst vangen met een jute zak, nou weer met een pet. Zitten zeker gaten in z'n jute zak, maar ja, hij moet maar zien.
't Zijn toch zeker niet mijn muizen? Had hij er maar beter op moeten letten.
„Doen ze d'r best?" vraag ik dan plotseling.
„Nou en of," zegt Jan.
„Moet je er een emmer water overheen smijten," zeg ik, „dat helpt bij honden ook. Laatst hier de buurvrouw, die heeft zo'n bruin teefje en die was er laatst mee aan het wandelen, komt er ineens die grote buldog van de slager en hup . . . ."
„Luister nou eens," huilt Jan door de telefoon „luister nou eens rustig . . . ."
„Kom, kom Jan," zeg ik snel, „daar hoef je toch niet om te huilen, zo erg is dat nou toch ook weer niet, een paar muizen in de kolenkit, die wat ronddartelen, wat geeft dat nou. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd, zeg ik altijd maar. Weet je wat je doet?
Je pakt je fiets, nee, laat je autootje maar staan, je komt hier naar toe, en dan nemen we d'r fijn een à twee op de gezondheid van je muizen. Wat dacht je daarvan?"
Een diepe zucht klinkt aan de andere kant van de lijn.
„Mag je soms niet van je vrouw?" informeer ik voorzichtig.
„Jawel, maar . . .," klinkt Jan wat zacht.
„Niets te maren," spreek ik Jan ferm toe. „Je stapt op je fiets en je rijdt hierheen en desnoods hijs je je liefje maar achterop. Die zal het alleen bij die muizen ook niet zo fijn vinden."
„Nee," weert Jan af. „Dat kan ik niet maken. Ik heb m'n hele apparatuur nog klaarstaan en als ze nou aan de deur komen ben ik mooi de pineut.
Ik berg eerst het hele zootje op en dan houd ik thuis mooi de wacht."
„Oh," zeg ik een beetje beteuterd, want ik had best zin in een hartversterkertje. „Jammer dan. Maar ja dan houden we 'm wel een keer tegoed. Trouwens wat ik vragen wilde. Heb jij vorige week naar m'n programma geluisterd?
Goed hé, vooral die nieuwe van de Slijpers van Parijs. Wij hebben ons in ieder geval een bult gelachen. Die kunnen er wat van. Net als die muizen van jou, hahaha . . .
Trouwens, luister je vanavond ook? Zelfde tijd, zelfde golflengte."
„Ja," zegt Jan vermoeid terug.



Ook deze maand weer een overzicht van recente releases in de hittegolf. Heb je favoriete platen, die je de moeite waard vindt om erin opgenomen te worden. Schrijf of bel ons even. Elke tip is welkom.

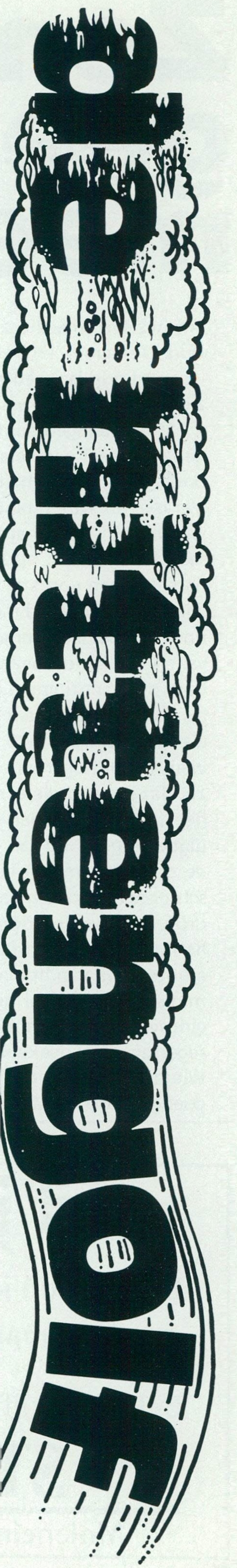
RECENTE RELEASES

Maribelle -	Marionette	Ariola 103019
de Piraat zonder naam-	Twiet - Twiet	CNR 141.730
the Daisybells-	Piratenzenders	CNR 144.808
Peter Blanker-	't is moeilijk bescheiden te blijven	Fleet 103.044
Rubberen Robbie en opa-	de vuile zeeballade	CNR 141.727
Tek Houkes-	Dokkumer lokaaltje	CNR 144.811
Dingetje-	Hou toch die kop	CNR 141.725
Alley Cats-	Oh Neelie Smit Kroes	Fleet 102.933
Conny Collins-	het gedroomde land	Monopole S 1910
Nancy Dee-	Blij bij jou te zijn	Fleet 102.986
Ard Eggens-	2 blauwe ogen	Polydor 2050652
Ton Groen en de krantenjongens-	de krantewijk	Phonogram 6017137
Hepie en Hepie-	de winter was lang	Phonogram 6017161
André Hazes-	wat is dan liefde	EMI 26630
Highway-	Bey Bey Blondie	Monopole S 1928
Highway-	Paulien - Mary Lou	Monopole S 1842
Highway-	Troela oh troela	Monopole S 1876
Highway-	oh Jenny girl	Monopole S 1900
Highway-	Buck polka	Monopole S 1901
Louis Neefs-	ik heb zorgen	Cardinal C 3423
Het Paloma Trio-	mijn hart slaat	Ariola 102.856
De Pyanco's-	kon ik jou maar vergeten	WEA 18.465
Cock Vanderpalm-	't zal je maar gebeuren	Phonogram 6017124
The Seasons-	Doe ons een lol	Monopole S 1904
Hans & the Seasons-	Op de tandem	Monopole S 1933
Jos Wuyts-	Thuis	Monopole S 1919
de Corona's-	Waarom	CNR 141.723
Bloem-	Ik wil lang haar	Phonogram 6017156
Monopoly-	Angela	Arti 3250
Frans en Marsja-	Bella Notte	Telstar 3157
Het Horster Piraten koor-	de verdreven piraat	Stemra 1381221
John Hermans-	trimlied	NRG 1002
Bert van der Macht-	Breda, Breda	Telstar 3209
André Moss-	thema uit ,,de Levkasman''	EMI 26639
het Spencer Trio-	Tattoo Jacky	Dureco 65.253
Petra Ferwerda-	Oh etherpiraat	Dureco 65.251
Bettina Borgman-	als je naar Tirol wilt gaan	Dureco 65.252
Dream Orchestra-	Tsjaikowski's nr. 1	Mamicha MMS 2038

ELPEES:

Jan en Zwaan-	Jan en Zwaan	Polydor 2441121
Will luikinga-	Wil Wil Wel	Phonogram 6423413
	Nederlandse jingles en tunes voor de vrije radiozenders	Dureco 77.004

Als bepaalde platen bij U in de buurt moeilijk verkrijgbaar zijn, bel dan gerust naar Kanaaltje Q of naar een van de platenzaken die in Kanaaltje Q adverteren. Zij helpen U graag zoeken.



Zendermisbruik geen misdrijf meer.

Als het even meezit, zal de stokoude Telegraaf- en Telefoonwet, waarin vorig jaar een toffe wijziging ten behoeve van de 27 Mc-ers aangebracht werd, binnenkort weer een versoepeling ondergaan. Het Ministerie van Verkeer en Waterstaat, U weet wel, met die charmante staatssecretaris aan het hoofd, heeft namelijk een voorstel tot wetswijziging ingediend met de bedoeling voortaan eenvoudige gevallen van zenderbezit zonder vereiste machtiging niet meer als een misdrijf, maar slechts als een overtreding te beschouwen. Op het ogenblik is het nog zo, dat iemand die een bakkie heeft zonder de daarvoor benodigde vergunning van de P.T.T., de zgn. Marc-machtiging, zich schuldig maakt aan een misdrijf. Een zwaar woord voor een lichte overtreding, vonden de ambtenaren van het genoemde ministerie. Vandaar het wijzigingsvoorstel, dat al door de regering is goedgekeurd.
Wie dus een door de P.T.T. goedgekeurd 27 Mc-bakkie heeft, zonder het daarvoor verschuldigde bedrag aan de rijksdienst voor het radioverkeer te hebben betaald, begaat in het vervolg een overtreding.
Een wijziging van de zogenaamde Machtigingsregeling Algemene Radiocommunicatie ten goede. Maar een andere wijziging in de Telefoon- en Telegraafwet (1931), die ook binnenkort van kracht wordt nu de ministerraad 'm bekrachtigd heeft, is van geheel andere aard. Zoals al in het interview met Neelie Smit-Kroes (zie het decembernummer) was aangekondigd , zal strenger opgetreden worden tegen handelaren in zendapparatuur. Het gaat dan vooral om het in voorraad hebben van zend- en ontvangstbakken, die door de overheid zijn verboden. Verboden wat het zender betreft, want ontvangen mag iedere Nederlander in principe alles wat uitgezonden wordt. De P.T.T. vindt namelijk,dat de handel in communicatie-apparatuur ,, misbruik maakt van de vrijheid om zendapparatuur, die voor gebruik verboden is, toch zonder meer in voorraad te hebben.'' In de praktijk komt het er op neer, dat die illegale bakken ,, stiekum'' aan het publiek worden verkocht en dat wil de regering nu helemaal gaan verbieden. Paal en perk stellen heet het dan netjes.
Waarom? ,, Welnu,'' zegt de publiciteitsdienst van de P.T.T., ,, te vaak wordt deze op geen enkele wijze toelaatbare zendapparatuur op de markt gebracht. Dit leidt tot ongeoorloofd bezit, ja erger nog, gebruik: gebruik van zenders, die op grote schaal storingen veroorzaken in de ontvangst van de omroepzenders en bij beroepsmatige radiogebruikers zoals politie en luchtvaart.
Een stelling die ook volgens Prof. Trimsleutel ver van de waarheid staat. Een voorbeeldje hiervan is o.a. te vinden in het maartnummer ingegaan werd op T.V.-storing door zendamateurs in het artikel 27 Mc-perikelen.
Met de voorgestelde wetswijzigingen hoopt de P.T.T. te bereiken, dat verschillende soorten radiogebruik in ons land beter op elkaar afgestemd worden. Laten we echter hopen, dat men in Den Haag ook de belangen van de 102-meter amateurs niet vergeten zal.

(advertentie)

wil je een plaatje maken?

Bij ons kun je in een moderne en gezellig ingerichte 8-sporenstudio opnames maken voor jingles, demos en grammofoonplaten.

Bel of schrijf voor inlichtingen naar

STUDIO MOLENEIND

Moleneind 24 4013 NE Kapel Avezaath tel. 03446 - 454

kanaaltje Q langs de weg

Op de Hoge Veluwe zagen wij hoe Marleen zich in de eerste voorjaarsstralen zat te bruinen. Een vroegertje zouden wij zeggen.

Wil jij ook in Kanaaltje Q? 'n Telefoontje is voldoende: 08879-3337.

Het Toffe Trucker-verhaal in het maart-nummer heeft een groot aantal reakties teweeg gebracht. Vandaar dat we in dit nummer de tweede toffe trucker voorstellen. Deze keer komt hij uit Kerkdriel. Hij heeft van ons al de Toffe Trucker stickers ontvangen en op z'n truck geplakt. Kom je hem tegen knipper dan gerust met je lichten. En wil jij in een van de volgende nummers van Kanaaltje Q trucker van de maand worden? Neem dan kontakt op. Misschien wordt je wel de gelukkige.

Even voorstellen: Kees van den Oort, 29 jaar, van beroep trucker. Hij woont in Kerkdriel aan de Pastoor Sprengersstraat 10. In het dagelijks leven rijdt hij met z'n Daf 2800 met een GWV van 52 ton voor de firma Scheerders, een transportbedrijf dat veevoer voor de CHV in Den Bosch vervoert.

Kees ontpopte zich in de loop van de dag, dat wij hem volgden als een echte spraakwaterval met een goed gevoel voor humor. Volgens zijn vrouw Anny, die wij 's avonds ontmoetten, was dat de meest normale zaak van de wereld want volgens haar bestaan er geen slecht gehumeurde truckers. Letterlijk zei ze: „Een echte chauffeur is nooit sjagrijnig". Een ijzersterke opmerking, die wij graag wilden meenemen.

Anny en Kees wonen in een juist verbouwd hoekhuis, samen met hun kortharige duitse staander „Donar", die ons met een ferme lik verwelkomde.
In zijn vrije tijd is Kees altijd erg druk met twee van zijn meest favoriete hobbies. Zijn werk als discjockey bij de Kerkdrielse radioamateur „Keno" komt op de eerste plaats. Daar verzorgt hij als een proffesionele d.j. enige programma's.
Bovendien is hij modelbouwer van ...... hoe kan het ook anders: truckmodellen.
Anny is in de vele uren, die Kees elders aktief is, werkzaam in de maatschappelijke sector als gezinshulp. Dit werk mag ze erg graag doen en wanneer er nog een uurtje vrij is, zie je haar wel ergens met de hond rennen of zit ze thuis rustig te handwerken.
Voor ons leek dit bij het binnenkomen al een erg leuk stel, iets wat we trouwens heel zeker wisten, toen we erg laat op de avond, nagezwaaid, de Pastoor Sprengersstraat uitreden.

Kees, hoe ben je er toe gekomen om als trucker te gaan werken?
**„Toen ik op de LTS zat, was ik een redelijk goede leerling; ik hoefde eigenlijk heel weinig moeite te doen om de stof onder de knie te krijgen.
En dat was maar goed ook, want wanneer ik maar dacht het geluid van een vrachtauto te horen, zat ik al naar buiten te staren.
Technisch tekenen ging me niet zo goed af, maar wanneer we vrij tekenen hadden, dan hoefde ik niet lang na te denken over het onderwerp. Geheid werd dat een vrachtauto.**
Toen ik de LTS achter de rug had, moest ik toch het beroep uit gaan oefenen waarvoor ik geleerd had, dus ik kwam in een Ford-garage als monteur terecht.
Dat heb ik echter maar heel kort gedaan, want op mijn 17de ben ik bij Van den Oort, 'n aardappelhandel in Empel, toen nog Ammerzoden, gaan werken als heftruckchauffeur. Het belangrijkste voor mij was, dat ik kon werken met een ding op 4 wielen.
Enige tijd later kon ik als bijrijder met een wagen mee en je zult begrijpen, dat ik elke kans, om met

Anny, die geen sjagrijnige truckers kent.

Kees naast z'n Daf 2800 met een GWV van 52 ton.

die truck te rijden, aanpakte.
Ze mochten me als het ware 's nachts uit het bed halen om even een truck te verrijden.
Eenmaal 18 jaar geworden, heb ik zo snel mogelijk mijn rijbewijzen gehaald, zodat ik de weg op kon.
Bij Van den Oort was dat allemaal niet zo moeilijk; ik zat binnen de kortste keren met 30 ton aardappelen achter me op de Bundesbahn in Duitsland. Tot ik op 'n dag woorden kreeg over een snipperdag, heb ik in het aardappeltransport gezeten.
Hierna ben ik voor Merks uit Kerkdriel gaan rijden, Voor hem moest ik wegen aan gaan leggen in een nieuwe IJsselmeerpolder.
Prachtig vond ik dat de eerste dagen: Een ontzettende rust, bijna niets dan water om je heen en heel veel vogels. Jammer, maar na ongeveer 'n week kon ik geen water of vogel meer zien.
Gelukkig werd het toen regenachtig, zodat ik in het waterverlet terecht kwam en thuis kwam te zitten.
Laat nou op een dag m'n oude baas, Van den Oort, met zijn wagen langs mijn huis komen rijden. Ik zag dat hij afremde en daarna weer doorreed. Korte tijd later kwam er een telefoontje met het verzoek een langs te komen.
Ik dacht nog, misschien wil hij dat ik wat spullen overhuis van het oude bedrijf naar het nieuwe, nu ik toch in het waterverlet zit.
Dus ik er 's avonds naartoe.
Na een kort gesprek bleek dat Van den Oort mij als chauffeur terug wilde hebben. Natuurlijk ging ik er niet meteen op in. Ik zei, dat ik het goed naar de zin had en zo. Van den Oort hield vol en beloofde me een nieuwe volvo.
Je zult kunnen begrijpen, dat ik zelfs voor niets terug wilde, maar liet dat niet blijken. Ik zei dat ik eerst thuis het een en ander wilde bepraten en hij moest maar eens langskomen.
Laat Van den Oord nu de volgende morgen al op de stoep staan en zeggen dat ik mee moest naar een garage in Veghel om een nieuwe Volvo uit te zoeken.
Toen was ik natuurlijk verkocht.
Ik mocht ook nog uitzoeken, welke accessoires ik zoal wilde hebben.
Uiteindelijk bleef van mijn verlanglijstje ongeveer 10 procent over, maar het was nog ruim voldoende om me te paaien.
Tot 1974 heb ik toen op mijn Volvo, die, omdat ik hem zelf ingereden had, 130 kilometer per uur reed, gezeten.
Ik ging bij Van den Oort weg en begon bij de gebroeders van Geffen uit Ammerzoden. Aan hen had ik een prima stel bazen, maar op den duur begon mij het rijden van Ammerzoden naar Den Bosch met constant dezelfde vracht een beetje tegen te staan.
Hoewel ik op het laatst 'n nieuwe Volvo F7 kreeg, ben ik toch bij de firma Scheerders, waar ik nu alweer zo'n 2 jaar werk, gaan rijden.
Ik ben daar vrij zelfstandig en kan beginnen zo vroeg ik zelf wil.
Daar ik nogal 'n ochtendmens ben, begin ik 's morgens omstreeks half 6. Ik ga eerst naar de CHV in Den Bosch, waar mijn wagen geladen wordt met veevoer. Vervolgens rij ik naar de boeren om te lossen.
Ik heb het op deze manier erg goed naar m'n zin en verwacht, dat ik het zo nog wel 'n tijdje uithou".

In zijn vrije tijd bouwde hij een aantal mini-trucks.

Kees, we hoorden vandaag het een en ander over avonturen, die je zo links en rechts hebt meegemaakt.

„Als ik begin te vertellen" zegt Kees, ijverig bijgestaan door zijn sympathieke vrouw Anny, „dan zijn we morgenvroeg 4 uur nog bezig. (Het heeft werkelijk ook maar een haar gescheeld, of het was zo laat. Red.) Maar het mooiste dat ik ooit meegemaakt heb, dat was wel die geschiedenis met de duitse verkeerspolitie, die wij indertijd al op kilometers afstand herkenden aan de vorm van de koplampen van de Ford Consuls, waarmee zij toendertijd reden .

Dat je ze op tijd herkende was erg belangrijk, want je kwam af en toe met een snelheid van ongeveer 140 kilometer per uur de berg afracen. Ook deze keer, ik zag ze op tijd en begon keurig 80 te rijden.

Ik zag ze aan komen stuiven, flink afremmen en achter de aanhangwagen duiken. Op deze manier bleven ze ongeveer 3 kilometer achter me rijden, totdat ze me een stille parkeerplaats oploodsten.

Aldaar controleerden ze de gehele truck en konden ze geen enkele overtreding ontdekken. Vervelend natuurlijk, want dan zou de kans weleens kunnen bestaan dat moeder de vrouw zonder aardappelen kwam te zitten. De slimste van het stel vertelde, dat de stekker van de aanhangwagen los zat, zodat de verlichting van de aanhangwagen aan en uit ging.

Niets van waar natuurlijk, maar er moest toch iets zijn om mij op te vangen.

Ik zei meteen: „Willen jullie soms aardappelen". Want daar was het ze meestal wel om te doen.

En daar hadden ze wel oren naar, dus ik zogenaamd aan het zoeken naar een zakje.

Even daarna zei ik dat ik geen zakje had en dat ze hun wagen maar moesten keren, zodat ik de aardappelen, die ik in bulk vervoerde, in de achterbak kon laten lopen.

Dat vonden ze een heel goed plan en de wagen werd gekeerd.

Eerst moesten een zakje sinaasappelen en een bos tulpen, natuurlijk van andere hollandse chauffeurs, opzijgelegd worden.

Hierna kon ik storten.

Nou en dat heb ik gedaan ook!

Ik trek me daar die klep helemaal los en de aardappelen stortten met muds tegelijk in, en toen die vol was over de achterbak van de politiewagen.

Had je de gezichten van die mannen moeten zien. Ze riepen uit volle borst: „Halt, halt", maar ik kon de klep zogenaamd niet meer dicht krijgen.

Toen ik die eindelijk dicht had, heb ik tegen ze gezegd, dat ze de aardappelen, die op het parkeerterrein lagen, het beste opzij konden leggen en dat ze die nacht nog maar een paar keer moesten rijden, ten einde de gehele hoeveelheid thuis te krijgen.

Een andere truck, die het ook altijd deed, was deze. Op een gegeven moment werd je gecontroleerd op overbelading. Meestal bleek dan dat je te zwaar beladen was. De duitse politie was dan genadeloos en er moest overgeladen worden.

Hier hadden wij hetvolgende op gevonden: Een wagen van een collega, Ben de Koning een andere aardappelhandel, werd naast die van mij gezet en wij begonnen in het bijzijn van de politie de te grote hoeveelheid met een mandje van de volle in de lege wagen over te laden.

Dat gesjouw begon de politie al snel te vervelen, zodat ze besloten weg te gaan.

Ze zeiden, dat ze na 2 uur terug zouden komen om te controleren of de te grote hoeveelheid werkelijk overgeladen was.

Meteen toen ze weg waren, hebben we totaal nog 6 mandjes overgeladen en die voor de schuif, achterin, opgestapeld. Het dekkleed werd over de zijschotten getrokken en wij een café binnen.

Na 2 uur kwamen ze terug en ik bood meteen aan om het dekkleed te openen.

Ik had dat gedaan omdat de zon slecht voor de aardappelen was.

Je begrijpt wel, dat wanneer het koud geweest was, ik hetzelfde voor de kou gedaan zou hebben.

Ik liet wel merken, dat dat een enorm karwei was en dat ik dat liever niet deed.

Als alternatief stelde ik dan ook meteen voor, dat ze ook door de gedeeltelijk geopende schuif konden kijken. Hier trapten ze in en samen met mij constateerden zij, dat ik de 3 ton overbelading keurig in de wagen van Ben de Koning geladen had.

Oké chauffeur, dat is dan weer in orde. Je kunt verder rijden. Goede reis en tot ziens".

Kees, je bent door ons uitgekozen als Toffe Trucker; wij als blad voor zend- en luisteramateurs willen natuurlijk ook weten, waarmee je in je auto zit te werken.

„Om te beginnen zit ik alleen op de truck, dus je zult kunnen begrijpen, dat ik de bak voor de gezelligheid heb ingebouwd.

Natuurlijk zijn er ook veel praktische voordelen aan verbonden, denk onder andere maar eens aan het vragen van de weg naar een adres waar je nog nooit geweest bent, en het waarschuwen van je collega's bij een aanrijding, mist of file.

De CHV geeft aan haar eigen chauffeurs nog geen toestemming voor het inbouwen van een bak. Ik heb daar mijn eigen gedachten over: ik denk zelfs dat dit verbod de CHV geld kost, alleen al als ik aan het vragen van de weg denk. Maar we hadden het over mijn bak. Ik heb een Midland FM-bak ingebouwd en voor bepaalde gevallen, houd ik altijd een kacheltje achter de hand. Die kachel heeft een vermogen van een half mudje. Vrij vertaald voor de collega's, die niet in de aardappelhandel gezeten hebben: 35 watt.
Mijn skipname is „zilvermeeuw". Zoals ik al zei, geeft dat ding me veel gezelligheid in de truck en ik praat ook heel wat af met de diverse collega's, die ik zo regelmatig hoor.
Ik denk zelfs, dat de bak meer gezelligheid geeft dan een bijrijder. Ik vind, dat wanneer je een bijrijder hebt, je het in feite met hem beter moet kunnen vinden dan met je eigen vrouw.
Haar zeg je 's morgens gedag en je komt 's avonds weer thuis. Mocht je ruzie met haar krijgen, dan kan een van de twee altijd naar een andere kamer gaan of je gaat zelf naar de kroeg.
In de cabine van een truck geeft dat erg snel problemen, vandaar dat je een verrekt goed koppel moet zijn, wil je niet in de problemen komen".

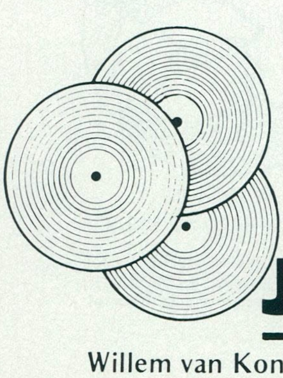
Kees, de laatste vraag. We vernamen dat je een erg grote fan bent van Henk Wijngaard.
„Ja, Henk is mijn grote idool. Ik vind dat hij ontzettend goede muziek maakt. Verstaanbare nederlandse truckermuziek. En wat wil je als trucker nog meer.
Erg jammer, dat de jongens van Vara's Truck hun persoonlijke problemen met Henk credit laten zijn aan hun programma en dat ze daarom geen platen van Henk meer uitzenden.
Ik denk dat met mij veel truckers het enthousiasme voor Truck verloren hebben
Ik ga echter niet bij de pakken neerzitten, daarom heb ik nog niet zo lang geleden een bus gehuurd en met een 50 mensen ben ik met die bus naar een optreden van Henk in Rijen geweest.
Jammer, dat ik als chauffeur van de bus niet kon drinken, want de stemming was opperbest en het bier werd op het laatst per omgekeerde tafel aangevoerd.
Deze avond is trouwens ook zo'n beetje de basis geworden voor de Kerkdrielse chauffeurs vereniging, die ik aan het oprichten ben
Wanneer je als vereniging optreedt, sta je veel sterker. Ik heb dat al gemerkt, toen ik naar de gemeente ging met een aantal handtekeningen van chauffeurs, die niet met hun truck buiten de bebouwde kom op een onverlichte parkeerplaats wilden staan.
Na vrij korte tijd stonden een aantal lantaarnpalen rond deze parkeerplaats en wordt er ook veel minder vernield.
Ik hoop, dat truckers in andere plaatsen dit idee kunnen gebruiken, zodat ze kunnen bereiken, wat ze misschien al jaren gewild hebben".

Zoals we in de aanhef van dit stukje al vertelden, verlieten we hierna met achterlating van de prachtige toffe trucker-stickers, de woning van Kees, Anny en Donar van den Oort uit Kerkdriel.

Hier komt mijn Toffe Trucker sticker.

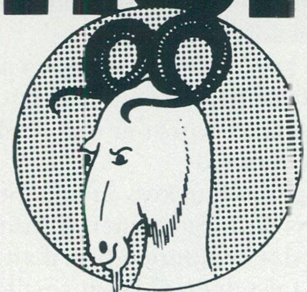
(advertentie)

demo en platenopnames, loonpersingen, jingles etc.



Bel 040 - 444866 en vraag naar de heer Cornelissen.
J.M.C. RECORDING STUDIO
Willem van Konijnenburglaan 7 5613 DW Eindhoven Telefoon 040 - 444866 b.g.g. 815652

horoscanner

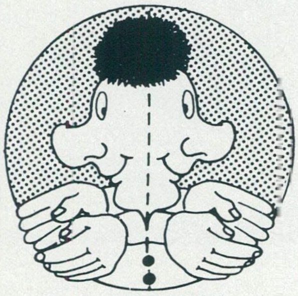


RAM
21 maart/20 april

Zowel in je werk als privé komen er gunstige ontwikkelingen. Laat zien dat je door kunt zetten.

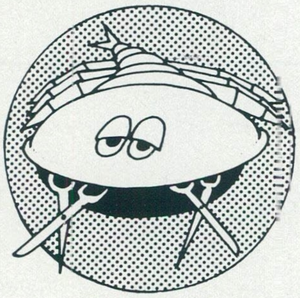
STIER
21 april/20 mei

Er was eens een stier die heette Hannibal . . . . Maar dat was in de tijd van de Romeinen. Tegenwoordig kom je met de schrik vrij, dus wat let je; het gras is immers altijd groener aan de andere kant van de wei.



TWEELING
21 mei/21 juni

Wie niet werkt, zal ook niet eten. Dus steek de handen maar eens uit de mouwen en ga aan de grote schoonmaak. Maar bedenk wel: voorzichtigheid is de moeder van de porceleinkast.

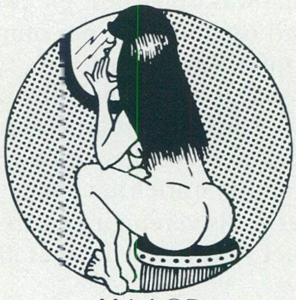


KREEFT
22 juni/23 juli

Ga niet bij de pakken neerzitten als niet alles volgens wens verloopt. Neem een afwachtende houding aan dan zul je merken: eind goed al goed.

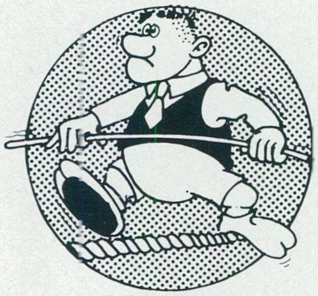
LEEUW
24 juli/23 augustus

Meng je niet in andermans zaken, de komende weken. Je bedoelt het goed maar dat wordt niet altijd zo begrepen.



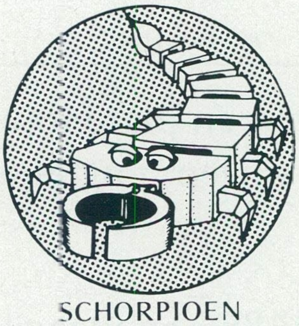
MAAGD
24 augustus/23 september

Af en toe speel je met vuur. Dat kan je duur komen te staan. Dus let op, een gewaarschuwd mens telt voor twee.



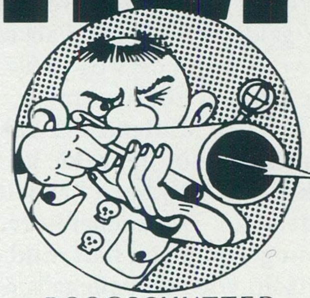
WEEGSCHAAL
24 september/23 oktober

Soms sla je wat te ver door naar de gevoelige kant. Niet doen, hoor. Blijf stevig met beide benen op de grond staan.



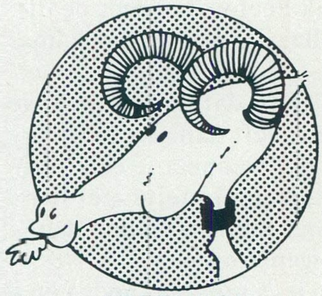
SCHORPIOEN
24 oktober/22 november

Er stapelen zich wat wolkjes boven je hoofd. Til hieraan niet te zwaar want achter de wolken schijnt altijd de zon.



BOOGSCHUTTER
23 november/22 december

Je hebt de neiging om nogal eens een missertje te maken. Deze week is er echter een goede kans op een voltreffer.

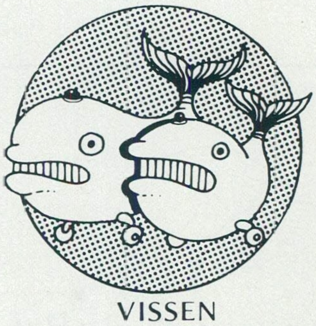


STEENBOK
23 december/20 januari

Een steenbok lust graag een groen blaadje. Neem 't er maar van. De sterren staan gunstig.

WATERMAN
21 januari/18 februari

Wat een waterman graag wil, krijgt hij ook meestal wel voor elkaar. Ook nu kun je enkele zaken met succes bekroond zien.



VISSEN
19 februari/20 maart

Eendracht maakt macht. Vertel je grote geheim gerust aan je partner. Samen sta je sterk of niet soms?

KANAAL~tjes

Heb je iets te koop of speur je naar 'n koopje? Plaats een kanaaltje. De prijs is slechts fl. 3,-- per regel van 4 cm.

Te koop Midland FM-bak, Skylab en auto-antenne. Samen fl. 400,--. Inlichtingen na 17.00 uur bij T. de Kleijn, Beatrixstraat 2, in Dreumel o8877 - 1851.

REDAKTIE NIEUWS

In aansluiting op onze oproep in het maartnummer kunnen we meedelen, dat we in het meinummer een artikel zullen wijden aan een bejaarde dame die zendt. Opgaves voor deze rubriek zijn nog steeds welkom voor plaatsing in een van de volgende nummers.

De redaktie van Kanaaltje Q wil graag in kontakt komen met mensen, die een korrespondent willen zijn. Mocht hiervoor interesse bestaan dan moet U eens kontakt op nemen met de redaktie. Dan hoort U exact wat de bedoeling is.

Ook de juridische rubriek gaat in het volgende nummer van start. Mochten er op dit gebied vragen zijn dan verzoeken wij U deze ons toe te sturen. Onze kersverse jurist kan zich er dan al vast over buigen.

Om Kanaaltje Q in de lucht te houden hebben we abonnees nodig. Meld twee nieuwe abonnees aan en Danny Cardo maakt voor jou een jingle. De jingle is natuurlijk ook zo verkrijgbaar, maar kost dan fl. 2,95. Dit bedrag kun je overmaken op gironummer 43.05.435 t.n.v. .... Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13 b,
6658 CL Beneden-Leeuwen.
onder vermelding jingle Kanaaltje Q.

In een van komende nummers van Kanaaltje Q willen we een of meerdere artikelen wijden aan de T.V.-piraterij. Kun je ons interessante informatie toespelen of weet je er meer over te vertellen? Bel de redaktie dan eens onder nummer 08879 - 3337.

AGENDA

Op zaterdag 4 april a.s., grote landelijke meeting in zaal De Spil, Dorpsstraat 100, Harskamp.
Deze meeting wordt georganiseerd door Tornado Harskamp en Edelweis Lunteren. Medewerking wordt verleend door het Sneeuwbal Trio, de kleine Piraat, Sonja en Didjo Serylјo.
Aanvang: 19.30 uur.

Op 5 april organiseert de „Kaasdrager" swapclub in samenwerking met de Radio Amateur Club een grote QSL-kaarten ruilbeurs te Koedijk, gemeente Alkmaar. (ongeveer 2 kilometer ten noorden van Alkmaar) Tevens vindt een grote verloting plaats.

Op woensdag 8 april verzorgt Radio O.H.M. een Beatle-DAG van 14.00 - 16.00 uur tussen 93 en 95.5 Mhz (FM band). In dit programma o.a. aandacht voor alle bekende Beatle-hits tussen 1962 en 1970, de Beatles Top-30 en het favoriete Beatles-nummer van de luisteraars. Mocht 't onverhoopt niet doorgaan dan wordt het verschoven naar donderdag 9 april (19.00 - 21.00 uur) (zelfde golflengte met kleiner vermogen)

In de Vrijstadhal te Culemborg wordt op 10 april a.s. een grandioze showavond georganiseerd, die gepresenteerd wordt door Adje Roland.
Medewerking verlenen o.a. De Alley Cats, Annie, Henk Wijngaard, De Slijpers, Gerard en Jetje, Melchior, Freddy Cornel, Caroline, Willem Hoyer, Jopie van Dam, Trio Mustang
(Ook Kanaaltje Q zal hier aanwezig zijn).
Aanvang 20.00 uur. Entree fl. 12,-- incl. 1 consumptie.

Grote 27 MC-meeting op 12 april bij Truckersstop „de Stormhoek" te Pernis. Aanvang 10.00 uur tot 17.00 uur. Binnenloodsen op kanaaltje 1.

Op zaterdag 18 april vindt een dansavond plaats in zaal De Gouden Leeuw te Geldermalsen, Rijksstraatweg.
Speciaal voor de piraten wordt de medewerking verleend door Annie en de Corona's. Aanvang 20.00 uur.

De Dutch QSL-club Rotterdam organiseert op zondag 3 mei een internationale meeting met binnen- en buitenlandse Swapclubs. Dit festijn vindt plaats in zaal De Eend, Mauritsweg 28. Aanvang 10.00 uur tot 17.00 uur.

Op 31 mei organiseert de Tango - Oscar QSL Swap Club een internationale ruildag, waaraan meegewerkt wordt door 3 amerikaanse stations.
Plaats: Zaal Vona in het centrum van Opglabbeek (België)
Aanvang 10.00 uur. Einde 18.00 uur.
Afslag Genk-Noord (E-39) Binnenloodsen via kanaal 6, freq. 27.025 Mhz.

stuur de bon in

Wil je je abonneren op Kanaaltje Q? Stuur dan een van onderstaande bonnen in een enveloppe naar:

Uitgeverij Fluvia
Antwoordnummer 3,
6600 ZM Beneden-Leeuwen.

UITKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN

ik wil een abonnement op Kanaaltje Q

naam ....
straat ....
woonplaats ....
postkode ....
jaarabonnement 0 fl.32,50
halfjaarabonnement 0 fl.18,50

handtekening ....

Ik betaal per giro na ontvangst van een acceptgirokaart.

ik wil een abonnement op Kanaaltje Q

naam ....
straat ....
woonplaats ....
postkode ....
jaarabonnement 0 fl.32,50
halfjaarabonnement 0 fl.18,50

handtekening ....

Ik betaal per giro na ontvangst van een acceptgirokaart.

stuur 'ns een QSL-letje

QSO SANDOKAN QSO
19 79
LOCATIE BIJLMERMEER
Amateurzender
F.M. 100,2 Mhz.
Lady Pelikaan
Postbus 53 6656 ZH
Beneden-Leeuwen
QSL from CB Station
27 M.C.
100%
mobile base
DE KAKATOE
Robert Jan
Arianne
Sandra
4001 EB Tiel
TRUCKER MOBIEL
27 m.c.
101 Mhz
mississippi en lady.
103 MHZ
QSL FROM STATIONS
QSL
Lady
Ciska
HIT PET AND LADY
QSL From station
LOKATIE Heessen
MOBILE en BASIS
27 MC
DE FLIERE-FLUITER
F.M.
LUISTERAMATEUR
6724 AH WOUW
27 MC
operator PIET
black velvet
harshamp
Q.S.L. FROM 3MTR
STATION « OLYMPIA »
Postbus 80
3500 AB
103MHZ
FM
UTRECHT
Midnight Cowboy
ZEVENAAR
«ALKMAAR»
QSL FROM STATION 27 MC
DE LEEUW
LOKATIE BENEDEN-LEEUWEN
THANKS FOR Q.S.O.
Lady Felix
FANCLUB VLIEGENDE DRAAK RADIO
QSL FROM Pino and Lady Pino
DE VLIEGENDE BILJARTBAL
D.J. penny morgenstond
D.J. joepie meppen
QSL
FROM STATION
elvis
RON
QSL FROM
OOIEVAAR

hepie & hepie over piraten....

Een heel duidelijk voorbeeld van wat piraten samen kunnen presteren is het sukses van Hepie en Hepie, de twee zangeressen uit het hoge noorden, die al lang geen tijd meer hebben om op hun kussen te liggen dromen.

Sinds de piraten uit het noorden van Nederland de promotie van hun single ter hand namen, is de roem van dit duo tot in de verste uithoeken van ons land doorgedrongen. Aanvankelijk werd het singletje al kort na het uitbrengen door de maatschappij in de koelkast gestopt.

Wie op zijn afstemschaal nooit verder komt dan 99 Mhz, zal in die tijd nimmer het geluid van Hepie en Hepie uit zijn luidsprekers hebben gehoord. Doch degenen, die weten wat er zoal te beluisteren valt op het laatste stukje van de F.M.-band des te meer. Want overal in den lande konden de mensen via de piraatzenders kennis nemen van de muzikale prestatie van Hepie en Hepie. Togen zij echter met gevulde beurs naar de plaatselijke platenwinkel om het plaatje „ Ik lig op mijn kussen stil te dromen" aan hun platenkollektie toe te voegen, dan moesten zij meestal onverrichter zake terugkeren. Het singletje was nergens te koop. Maar het platenkopend publiek liet zich niet uit het veld slaan en er bleef vraag naar Hepie en Hepie. Wat op de radio gedraaid wordt, moet toch ook ergens te koop zijn, zo redeneerde men. En precies omgekeerd redeneerde een platenboer uit het noorden, die al vaker met dit bijltje had gehakt. „ Waar vraag naar is, dat moet ik toch kunnen verkopen," was zijn uitgangspunt. Hij bestelde doodleuk 1000 Hepie en Hepies bij de platenmaatschappij. Nu zitten daar ook jongens, die de lagere school helemaal hebben afgemaakt dus er werd vergaderd en besloten het nog maar eens met het plaatje te proberen. En ja hoor, het onmogelijke gebeurde: Hilversum

drie slingerde het de ether in en het resultaat kennen we allemaal. Hepie en Hepie zijn in korte tijd uitgegroeid tot een veelgevraagd duo. Hoe zij zich daar zelf bij voelen, gingen wij hen vragen toen ze in Amsterdam waren voor de uitzending van het Veronicaprogramma „ Nederland Muziekland."

Bij aankomst aldaar blijkt het Flora Theater vol, overvol zelfs en de deur blijft gesloten. Na enig goochelwerk lukt het ons echter de man aan de deur een Kanaaltje O onder de neus te stoppen, waaruit onze serieuze bedoelingen overduidelijk blijken. Eenmaal binnen maken we kennis met Hepie en Hepie en Hiekus, de man die een belangrijke rol achter de schermen vervult. „ Ik ben altijd doodzenuwachtig als ik een T.V. moet doen," vertelt de donkere Hepie, terwijl we ons installeerden in de kleine kleedkamer. „ Dat komt eigenlijk, omdat het nog nieuw voor ons is. Alles is zo snel gegaan dat we nauwelijks tijd hebben gehad om ons op al deze zaken voor te bereiden," aldus Hepie.„ Nog niet zo lang geleden speelden ze nog op bru loften en partijen in het hoge noorden, maar sinds de meisjes een hit hebben gehad, vliegen we van de ene naar de andere plaats, kris kras door Nederland," sprak Hiekus, die tijdens al deze optredens de rol van chauffeur vervult. „ Toch is het niet zo vermoeiend

als al die lange avonden continu spelen en dan na afloop nog al die instrumenten inladen. We hadden altijd een vrij grote installatie bij ons en die moest ik dan samen met de drummer weer in de auto zien te krijgen. Nu nemen we alleen een bandrecorder en wat muziekboekjes mee als we naar een optreden gaan."

Hebben jullie nu definitief een punt gezet achter het optreden in groepsverband?;

„ Nee, daarvoor vinden we het te leuk. Natuurlijk zullen we wel de optredens wat korter houden. Dus géén 6 uur meer achter elkaar. Sinds het platensukses van Hepie en Hepie hebben we een overvolle agenda. We hebben ook al een eigen fanclub," vertelt Hiekus trots „ Dat begon al toen we als de Hesole's ons eerste optreden gaven. De mensen waren zo enthousiast, dat er meteen werd besloten een fanclub op te richten. Nu hebben we al ruim 550 leden en het leuke is, dat zowel jong als oud van onze muziek schijnt te houden. Binnenkort, op 10 april om precies te zijn, wordt er een feestavond georganiseerd in de „ Nije Kule" in Zwaagwesteinde. Er treden dan ook collega's op zoals de Havenzangers, misschien Sandy en natuurlijk Hepie en Hepie. Bovendien zal Thea, het jongere zusje van de donkere Hepie optreden. Thea heeft wel eens ingevallen toen haar zusje wegens dringende omstandigheden niet op kon treden. Van haar is zelfs ook een plaatje uitgebracht."

Een ding is duidelijk, de sympathieke Hiekus heeft gezorgd voor een muzikaal nageslacht. Bij het afscheid nemen bedanken we de twee Hepies hartelijk voor de genoten gastvrijheid. „ Jullie komen toch ook wel naar onze feestavond," vraagt Blonde Hepie nog snel.

Dat is dus afgesproken.........

tekst: Danny Cardo
foto's: Hans Barten

QSPeetjes

Een aantal 3-meteramateurs uit Zeist is verontwaardigd over het feit, dat men veel t.v.-storingen krijgt door hun uitzendingen. Om het tegendeel te bewijzen wil men in kontakt komen met mensen, die regelmatig last hebben van een slechte t.v.-ontvangst. Om dit misverstand, dat zij voor deze storingen verantwoordelijk zijn uit de weg te ruimen, willen zij kontakt zoeken met degenen die hierdoor geplaagd worden. U kunt hiervoor schrijven naar Postbus 623,
3700 AP Zeist.

De reakties op onze vraag naar voetballers voor de wedstrijd die georganiseerd wordt tussen een elftal samengesteld uit piraten en een artiestenelftal waren grandioos. We kunnen hieromtrent reeds meedelen, dat de wedstrijd in de maand mei gehouden zal worden. (Datum en tijd zijn nog niet vastgesteld, maar hierover zal in het volgende nummer alle informatie weergegeven worden). De opbrengst zal bestemd worden voor een goed doel. (Eventuele suggesties zijn welkom evenals voetballers. We kunnen dan misschien wel meerdere elftallen samenstellen).

Heb je een Q.S.P.eetje? Bel of schrijf naar de uitgeverij.
Het adres staat voor in 't blad.

Op zondagmiddag 22 februari j.l. werd in café 't Pelikaantje te Beneden-Leeuwen een feestje gehouden ter gelegenheid van het eenjarig bestaan van de zendamateurs Lady Pelikaan en Lady Priscilla. Beide dames zitten al weer meer dan een jaar in de ether. Elke vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur. Hun programma wordt vooral door huisvrouwen en bejaarden beluisterd. Kanaaltje Q wenst beide dames veel sukses in de toekomst. En wie weet over twaalf en half jaar!!!!

De Kleine Piraat, in het hele land bekend van zijn single „Ode aan de Piraten," vertrouwde ons toe, dat binnenkort zijn nieuwe single uitkomt die „Zender komt"/ , „Zender gaat" zal gaan heten. Een single, die ongetwijfeld een waardige opvolger zal zijn van de eerste single, waarvoor hij onlangs een gouden plaat ontving.

Oompie Koerier is onlangs voor enige maanden de bak ingegaan. Om hem gedurende deze maanden te steunen heeft Jetje een nieuwe single gemaakt, die de titel heeft „ Brief aan Oompie Koerier." Op de hoes van deze plaat is een briefkaart opgenomen,die U in kunt vullen en naar Oompie kunt sturen. Nog voor dat Oompie de bak in is gegaan heeft hij snel een plaatje opgenomen dat heet: „ Ik ga de nor in." Dit zal ongetwijfeld een nieuw sukses zijn in zijn karrière als zanger.

Juist voor het ter perse gaan van dit nummer zijn de besprekingen met impresariaat Herman van Diejen afgerond. En vanaf half april gaat Kanaaltje Q voor de liefhebbers van het Nederlandse lied en voor de piraten het land door met haar DRIVE INN-show.
Voor boekingen en inlichtingen kun je terecht bij bovengenoemd impresariaat onder tel. 04180-2996/4513.
Van de Kanaaltje Q DRIVE INN-show wordt vanaf mei elke maand een agenda gepubliceerd. Op deze wijze helpen we je je meeting of feestavond te omlijsten.

het Horster Piratenkoor brengt single uit: „de verdreven piraat."

VOOR INLICHTINGEN PLAATVERKOOP BEL 04703-1419

Eendracht maakt macht. Zo denken de piraten uit Horst er in ieder geval over. Zij sloegen de handen ineen en maakten met behulp van KO KOSTER een plaatje, dat zeker in geen enkele piratendiskotheek mag ontbreken.

Direkte aanleiding tot het maken van het plaatje is de aktieve rol die de R.C.D. in de omgeving van het Limburgse Horst de laatste maanden heeft gespeeld. Was Radio Onbekent al twee maal in een maand uit ether gehaald, Radio Faja Lobi (hetgeen vurige liefde betekent) volgde dit trieste voorbeeld juist toen zij op een zondagochtend op de 103 Mhz een plaatje draaide voor Radio Onbekent. De titel van dit plaatje was wel erg toepasselijk:,, Ik wordt verjaagd en verdreven" van de Sunstreams. De getroffen amateur van Radio Faja Lobi vertelt zijn relaas: ,,'s-Middags toen we met een aantal mensen bijeen zaten in het crisiscentrum werd het idee geboren zelf een tape te maken. Lies, de vrouw van Billy Base, hij is momenteel medewerker van Radio Hollandia, had de tekst voor het eerste couplet in een mum van tijd klaar. Vanzelfsprekend werd al ras het idee geboren een single te maken en na een paar dagen zoeken vonden we in Ko Koster de man die we nodig hadden. Hij was juist bezig met opnames voor een cassette en al snel waren de afspraken gemaakt. Wij zouden op de A-kant staan met ons lied ,, De verdreven piraat," terwijl zijn dochter Marina op de B-zijde tesamen met de Musical Drivers ,,De Zencster" zingt. Een lied waarin eveneens de namen van de piraten uit de lokatie Horst genoemd worden. Dit zijn o.a. Radio Hollandia, Radio Faja Lobi, Radio Limburg, Radio Michael en Radio Carolein.

Binnen drie weken waren de opnames voltooid en de eerste 1000 singles geperst. Binnen vijf dagen waren de eerste 750 exemplaren verkocht. Dat we als piraten uit de lokatie Horst ons zo verbonden voelen komt waarschijnlijk ook doordat de politie hier ons nauwlettend in de gaten houdt. Je kunt niet steeds op dezelfde plaats schakelen zonder het haasje te worden.

Wij van Kanaaltje Q vinden dit initatief in ieder geval lofwaardig en wensen de piraten uit Horst veel sukses toe. Want zoals we al opmerkten maakt eendracht macht. En hier weten ze in Horst wel wat van.

De Nieuwe Rage!

Is een mascotte voor 27 MC-ers.
Deze rage is nu sinds enkele weken in Nederland.
Maar hier blijft het niet bij.
Ook naar België, Luxemburg, Duitsland en Engeland is 't al overgewaaid.
Voor elk exemplaar dat van het afgebeelde microfoontje verkocht wordt, komt een deel van de opbrengst ten goede aan de gehandicapten om bakkies te kopen.
De nieuwe rage heeft ervoor gezorgd dat er al enige bakkies uitgereikt zijn.
O.a. aan het revalidatiecentrum ,,De Trappenberg" en tijdens een meeting in Kortenhoef op 22 maart j.l.
In Haarlem deelt Lady Mispoes in april een bakkie uit.

Voor inlichtingen omtrent dit artikel kunt U bellen naar:
...... 03200 - 44098 of 03211 - 2488 ......

MANDERS-TANDY

Alles voor de zendamateurs zoals:
H.F. torren o.a. B.L.Y.-- M.R.F. etc
5 E.L. F.M. antennes F. 24,50
7 E.L. F.M. antennes F. 39,50
Mengpanelen al vanaf F. 89,--

NIEUW

NU OOK MET EEN HOLLANDSE PIRATENPLATENHOEK

Nieuwstad 2 7201 NP Zutphen
Telefoon: 05750 - 11712

In het mei-nummer van Kanaaltje Q o.a.:

- een exclusief gesprek met Bonny St. Claire
- aan de tokkel met Lady Mispoes
- Jan en Zwaan over piraten
- de start van onze nieuwe juridische rubriek
- de oma van de maand
- de toffe trucker van de maand mei.

Tevens willen wij er op wijzen dat zowel voor advertenties als voor redaktionele bijdragen de sluitingstermijn voor het mei-nummer op zaterdag 18 april valt.

TINUS TOKKEL
DINSDAG 7 MEI...
TINUS HEEFT WEER 'S WAT NIEUWS! EEN OP AFSTAND BESTUURDE KOSMISCHE ZENDER... GEBOUWD IN Z'N ACHTERTUIN EN KLAAR OM DE RUIMTE IN TE SNELLEN...
ZO! DE Q1. IS KLAAR! NOU EFFE AFWACHTEN OF ZE STARTEN WIL ....
ZENDER 'N DELTA 4
BENZINE TANK
SNOER MET MIKROFOON VOOR 'T PRATEN NAAR DE RAKET DIE 'T DAN WEER UITZENDT...
TWEETAKT MOTOR
HAHAHA! SNEL AFTELLEN, EN DAAR GAAT ZE... 4.3.2.1.0!
TINUS DRUKT AF... EN...
PLOF
DE RAKET START VOORSPOEDIG ....
OP DE VOET GEVOLGD DOOR TINUS DIE IN 'T SNOER VERWARD ZIT... JAJA...
VROAR
PETS!
iC
MAAR HIERDOOR VERBRUIKT DE Q1 TEVEEL BRANDSTOF, EN ZE RAAKT UIT HAAR BAAN... NIETTEMIN... VER VAN HUIS...
PIEEP KNERP PIEEP
GARGL... HEEELLEP UCHE!
CHINA
CHINA...
AAARGH
KLABWAHMM!
DUS... EEN DROGE LANDING WAAR DE AMERIKANEN EEN PUNT AAN KUNNEN ZUIGEN, VOLGT AL SNEL...
TSJIAO PI PING PENG! GNA GNA BOEMI BAMI TONG! *
CHINESE MUUR
HALLO !? **
EINDE VAN DEZE TOKKEL!
* OUD CHINEES SPREEKWOORD: "ZO GÉÉN ECHOPUT, GNA, GNA ZO WÉL ECHOPUT"
** HALLO!?

BENELUX-PRIMEUR voor MAMICHA©

BESTEL NU... (0)73-147334 NL

Gebruik voor bestellingen de antwoordbon op pag. 14 van dit blad.